Ministry of Culture and Communications

Annual Report
1987-1988

Ontario

Ministry of
Culture and
Communications

Lily Oddie Munro
Minister

89-05505/

Ontario

Minister
Ministre

Ministry of
Culture and
Communications

Ministère de la
Culture et des
Communications

6th Floor
77 Bloor Street West
Toronto, Ontario
M7A 2R9
(416) 965-8098

6e étage
77 ouest, rue Bloor
Toronto, Ontario
M7A 2R9
(416) 965-8098

To the Honourable Lincoln M. Alexander,
Lieutenant-Governor of the Province of Ontario

MAY IT PLEASE YOUR HONOUR,

I respectfully submit the Annual Report of the Ontario Ministry of Culture and Communications for the fiscal year ending March 31, 1988.

Respectfully submitted,

Lily Oddie Munro
Minister

Table of Contents

Minister's message	4
Deputy Minister's message	6
New ministry spearheads information age	8
Communications Division	9
Culture Division	15
Finance & Administration Division	25
Cultural Agencies & Institutions	28
Appendices	33

Minister's Message

Lily Oddie Munro, Minister

I am delighted to present the Annual Report of the Ministry of Culture and Communications for the 1987-88 fiscal year.

❧ Our new ministry, established in September, 1987, brings together two dynamic fields at the forefront of social and economic change in Ontario. It provides the basis for a strong and effective government response to the emergence of the Information Age.

❧ I am firmly convinced that our major priorities – the arts, cultural industries, heritage, libraries, telecommunications and broadcasting – are essential to achieving an energetic and competitive Ontario society for the 21st century.

❧ Cultural creativity sparks all forms of innovation. Excellence in the arts depends on intelligence, imagination, sensitivity to diverse values, a commitment to quality and the courage to be different. Those attributes of the artist are also fundamental traits of the entrepreneur. By fostering a climate in which culture thrives, we create a "greenhouse" for innovation in all walks of life.

❧ Like culture, the communications sector acts as a catalyst for change. Ontario's communications companies are on the leading edge of science and technology. These firms are the entrepreneurial engines driving our knowledge-based economy and upon them our future competitiveness in global markets depends.

❧ Culture and communications today are the links that bind Canadians together and fulfill our national dream. The ministry is proud to work with a host of artists, volunteers, administrators and business people engaged in the great task of defining what it means to be Canadian.

❧ And it should not be overlooked that culture and communications employ more Ontarians than does the automotive industry. These two sectors are irreplaceable creators of wealth and jobs.

❧ During the lengthy negotiations on free trade, the ministry continually monitored its potential cultural impact. While the agreement signed by Canada and the United States in general appears to exempt the cultural industries, Ontario still has grave concerns with the overall implications of free trade for Canadian culture and society.

❧ If Canada and the United States draw closer together, as we anticipate, our Canadian values could be profoundly threatened by further American domination of our cultural industries. The federal government, for example, has watered down film distribution legislation to appease U.S. interests. If this reflects the shape of things to come, our anxiety about the future is reinforced.

❧ Ontario remains committed to ensuring access to the Canadian marketplace for Canadian cultural products. It is especially crucial to strengthen Canada's cultural enterprises to withstand intense American competition.

❧ The Ontario Film Development Corporation (OFDC), an agency of the ministry, is breaking new ground here by successfully blending cultural and commercial aims. In only two years of operation, the OFDC has earned a reputation as a tightly administered, yet open and responsive, agency serving Ontario's film industry.

❧ An awareness of the past is an integral part of our national identity. To preserve the flame of sovereignty, we must rekindle our commitment to heritage conservation.

❧ The ministry was heartened this year by the enthusiastic response of Ontario's heritage community to the provincial heritage policy review. Twenty-six public meetings and dozens of briefings provided us with valuable input in fulfilling our commitment to give Ontario's past a future.

❧ The Ontario Heritage Centre in downtown Toronto opened in late 1987 as a shared home for various non-profit heritage organizations. This project, the first restoration by the Ontario Heritage Foundation of a commercial building, benefited from more than $2 million in private and corporate donations.

❧ The Archives of Ontario safeguards the province's priceless documentary heritage. In 1987-88, the 84-year-old facility began a rejuvenation process to expand public access to its collections and to document Ontario's past more fully. As the repository of official government records, the Archives is also proposing major steps to improve information management systems across the full spectrum of the Ontario government.

❧ A key objective of the ministry is to promote excellence – in research and development, commercial enterprises and creative pursuits.

❧ This year, for example, we sponsored a two-day business symposium for the software sector in co-operation with Communications Canada. Since software now represents a critical component of most industries, we need strong domestic software companies to secure our economic base.

❧ Ministry staff this year participated in an exciting technological breakthrough that has improved health care service in northern Ontario. We helped develop a satellite hook-up that enables paramedics on air ambulances to communicate with major medical centres.

❧ We continued in 1987-88 to take part in federal-provincial negotiations on a national telecommunications policy. A good, forward-looking policy would strengthen national unity and encourage a single domestic market for telecommunications equipment. This, in turn, could serve as a springboard for the growth of Canadian companies.

❧ The provincial cultural agencies, which account for approximately half the ministry's budget, are vital organizations sustaining cultural excellence in Ontario.

❧ The Ontario Arts Council, for example, has energized cultural development in the province for 25 years and is celebrating a joyous silver anniversary in 1988. The ministry welcomes the Council's five-year plan released in March. This comprehensive and ambitious document deserves and will receive our closest attention in planning for the future.

❧ In a new program to foster creative excellence, the ministry this year introduced the province's annual Trillium Award/Prix Trillium to recognize books that deepen our understanding of Ontario society. The competition attracted some 130 entries, and booksellers and public libraries across the province actively promoted works of the seven finalists. The winner was Michael Ondaatje for his novel, *In the Skin of a Lion*.

❧ Cultural life in Ontario springs from the community. The ministry supports and sustains local initiatives by heritage groups, art galleries, museums, public libraries, community information centres and a host of other organizations fostering participation in culture across Ontario. Once again this year, we provided operating funds to key community institutions, capital grants to improve facilities, and project grants to enable specific events and initiatives to go forward.

❧ The ministry is committed to ensuring that all Ontarians have access to modern communications. We work with broadcasters, cable companies, telecommunications carriers and related industries to achieve this goal.

❧ Our Television Extension in Northern Ontario (TENO) program this year supported the extension of cable service to some 11,000 homes. And we co-operated with the Ontario Telephone Service Commission and Ontario's independent telephone systems, which reach much of the rural community, to formulate uniform terms of service.

❧ I emphasize that culture and communications are crucial to our quality of life and standard of living. We in the ministry will continue to assist these dynamic sectors to bring to all Ontarians the full advantages of the Information Age.

Lily Oddie Munro
Minister

Deputy Minister's Message

David P. Silcox, Deputy Minister

In 1987-88, the staff of the Ministry of Culture and Communications met the administrative challenges of establishing a new ministry, while maintaining and improving services to our diverse clientele.

❧ Communications and culture play a leading role in achieving the key priorities of the Ontario government – promoting economic growth and scientific progress, fostering lifelong learning, adjusting to demographic change, and building bridges to other nations. What other sectors could respond to these issues more effectively?

❧ With combined annual revenues already totalling $10 billion in Ontario, culture and communications are in the vanguard of economic growth and technological advancement.

❧ The federal-provincial Cultural Development Program explicitly recognizes this by highlighting culture as an economic development priority. Among several projects to strengthen Ontario's cultural infrastructure, the program is supporting the Elgin and Winter Garden heritage theatre restoration in Toronto, which proceeded in earnest this year. When it reopens, this urgently-needed theatre complex is expected to generate an economic impact of $50 million annually.

❧ On the communications side, the ministry contributed to Ontario's technological momentum in 1987-88 by participating in a number of development projects.

❧ We worked with Communications Canada, for example, to design and install a fibre optic building communications system as a step toward a "smart" building. And in co-operation with Transport Canada, we demonstrated and improved a Total Aviation Briefing System using videotex for weather briefing and flight planning.

❧ While science and technology may continue to revolutionize our lives, memories and traditions will shape our response. Heritage conservation is therefore critical to a smooth adaptation to economic change. This year the ministry introduced the Preserving Ontario's Architecture program that offers financial assistance and educational support for safeguarding heritage buildings.

❧ The clients, agencies and programs of the ministry are key elements in the educational continuum of the province. They provide a variety of adult, lifelong and informal learning options as well as information resources that enable people to continually grow and adapt in a knowledge-oriented society.

❧ TVOntario, the provincial educational broadcaster, marked the first anniversary of its French language network, la chaîne française, in January, 1988. It also began updating and expanding its curriculum-based programming, particularly in the sciences, to support the government's goal of relevance in education.

❧ In addition, the ministry and TVO began making plans to install more low power rebroadcast transmitters (LPRTs) to reach remote northern communities. TVO will receive funding for this initiative from the ministry's Television Extension in Northern Ontario program.

❧ Public libraries provide access to invaluable learning and information resources. An important step forward this year was the decision of library professionals and trustees to develop the first province-wide strategic plan for public library service. We in the ministry are pleased to provide logistical support for this important planning exercise.

❧ The ministry and its agencies in 1987-88 responded vigorously to Ontario's changing demographic profile in keeping with the spirit of the province's strategy on multiculturalism. For example, the Ontario Arts Council established a Multicultural/Folk Arts office , the Archives of Ontario launched a Multicultural Archives Program and a study commenced on the availability of multilingual talking books for public libraries.

❧ Cultural exchanges with other countries help make Ontario an outward-looking, international society. Highlights this year include an Ontario visual arts extravaganza in Japan, which will continue throughout 1988, and the appearance of the Jiangsu Opera at the 1987 Canadian National Exhibition.

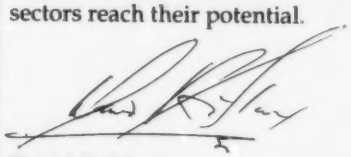
❧ Exchanges with our neighbouring province of Quebec were also stepped up. The Franco-Ontarian cultural festival in Montreal is only one example of the warm contacts this program is fostering between our two provinces.

❧ Access to public and social services is another government priority. Community information centres (CICs) funded by the ministry provide information and referrals to link people with local services. A review of this program was completed in 1987-88 and the report circulated to the CIC community for comment.

❧ During the year, the ministry implemented a management system designed to guarantee accountability, promote efficiency and serve our clients effectively. The central feature is a shared service arrangement with the Ministry of Citizenship, under which financial and administrative functions support both ministries.

❧ We are particularly pleased with the joint human resources management made possible by this approach. Staff of the ministry are pooled for purposes of career development – providing a broader base for recruitment and advancement. Both ministries are also working together to achieve employment equity for women, disabled persons, francophones, Natives and racial minorities.

❧ Building on the solid progress of our first year, we in the ministry are committed to further innovation in programs and services to help Ontario's culture and communications sectors reach their potential.



David P. Silcox
Deputy Minister

New Ministry Spearheads Information Age

The Ministry of Culture and Communications was created in September, 1987, to spearhead Ontario's transition to the Information Age.

❧ The new ministry combines the Archives of Ontario, the Culture Division and the Finance and Administration Division of the former Ministry of Citizenship and Culture, with the Communications Division of the former Ministry of Transportation and Communications.

❧ This Annual Report covers the activities of these programs in their former ministries during the first half of the fiscal year, as well as presenting the achievements of the new Ministry of Culture and Communications.

❧ The culture and communications sectors give Canadians the means to create, preserve and share ideals, values and a distinctive view of the world. Broadcasting, telecommunications, the arts, cultural industries, heritage and libraries are the unifying bonds that tie the nation together in the emerging Information Age, just as surely as railroads did in the industrial era.

❧ These complementary activities are also powerful engines of growth in an economy shifting in emphasis to knowledge and services from natural resources and mass production.

❧ Taken together, culture and communications annually generate more than $10 billion in revenue and employ more Ontarians than does the automotive industry. The spin-offs are also substantial. From theatre-goers dining out, to tourists visiting an archaeological dig, to software companies buying office supplies, the dollars created by culture and communications ripple through the economy creating more income and more jobs.

❧ In the communications sector, the rapid pace of technological change is challenging both Ontario companies and the government authorities that regulate them. In response, the ministry is exercising leadership to ensure that Ontario firms remain at the forefront of the communications industry and that Ontario residents and businesses reap the full benefits of the Information Age.

❧ The ministry's communications clients include carriers and broadcasters ranging from Bell Canada and the CBC to small independent telephone systems; communications manufacturers and service companies from Northern Telecom to local cable operators; industry and consumer associations; government at all levels; and residential and business users of communications services – who encompass virtually all Ontarians.

❧ Working with this diverse clientele, the ministry fosters efficiency and effectiveness in the communications system, nurtures economic growth and promotes equitable access to services at reasonable prices.

❧ The reach of the ministry's cultural programs is just as broad. The ministry co-operates with major cultural agencies and institutions, such as the Art Gallery of Ontario, the Royal Ontario Museum and the National Ballet of Canada – and with some 2,500 community-based cultural organizations, including public libraries, museums, theatres, art galleries, historical societies, archival societies, community arts councils, Local Architectural Conservation Advisory Committees, community information centres, and many others.

❧ The ministry's cultural client list also includes nearly 1,000 enterprises, such as book publishers and film producers; provincial service organizations, umbrella groups and trade associations; all three levels of government; individual citizens engaged in cultural activities, from artists to owners of heritage buildings; and ultimately the people of Ontario, who profit from the cultural richness and variety of the province.

❧ In co-operation with its clients, the ministry nurtures creative excellence, fosters heritage preservation, expands access to cultural opportunities, promotes lifelong learning and capitalizes on the economic potential of cultural industries and activities. It provides crucial resources to sustain the community and entrepreneurial energy now driving Ontario culture to unprecedented levels of international achievement.

Strengthening Communications Links

The communications sector touches the lives of all Ontarians virtually every day, as they make telephone calls, watch television or use computer software. In this complex field, new technologies, new products and services and new public policy issues are constantly developing.

- The ministry promotes the interests of the people of Ontario in communications matters through a variety of activities, ranging from advocacy to federal regulatory authorities to management of technology demonstration projects.

Free Trade Impact Gauged

During the year the ministry evaluated the potential impact of free trade on Ontario's communications industries and provided input to the government on this critical issue.

- The tentative agreement concluded by Canada and the United States has a number of implications for the communications sector. For example, tariffs on telecommunications equipment crossing the border in either direction would be phased out over five years. American firms providing enhanced telecommunications services such as voice messaging would be allowed to operate in Canada, and present Canadian practice on simultaneous substitution of broadcast signals would be entrenched.
- The ministry will closely monitor developments in the event the free trade agr ement comes into force.

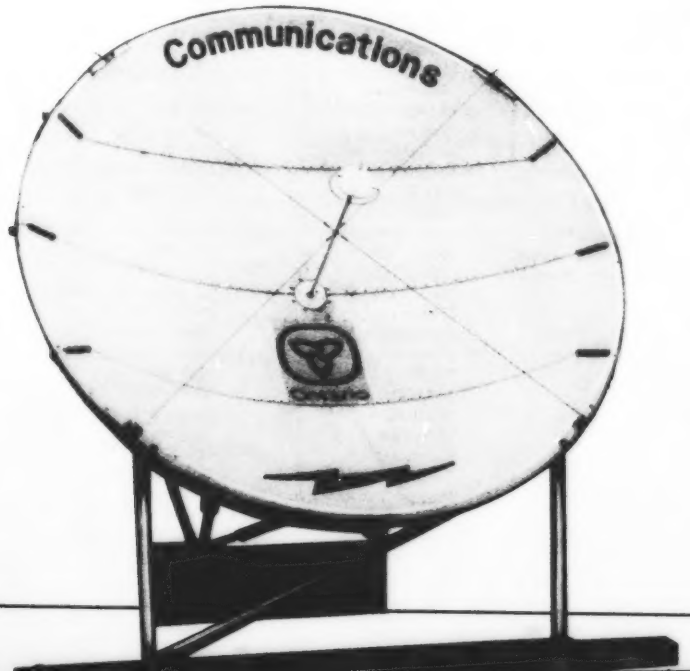
Expanding Access to Broadcast Services

Broadcasting and cable television systems are vital arteries sustaining the ongoing cultural life of the province and the nation. They give Canadians a voice of their own in the Information Age.

- The ministry works to ensure that all Ontarians have access to the means of receiving broadcast signals and to relevant programming. It also seeks to maximize the vast economic growth potential of this high-tech sector.

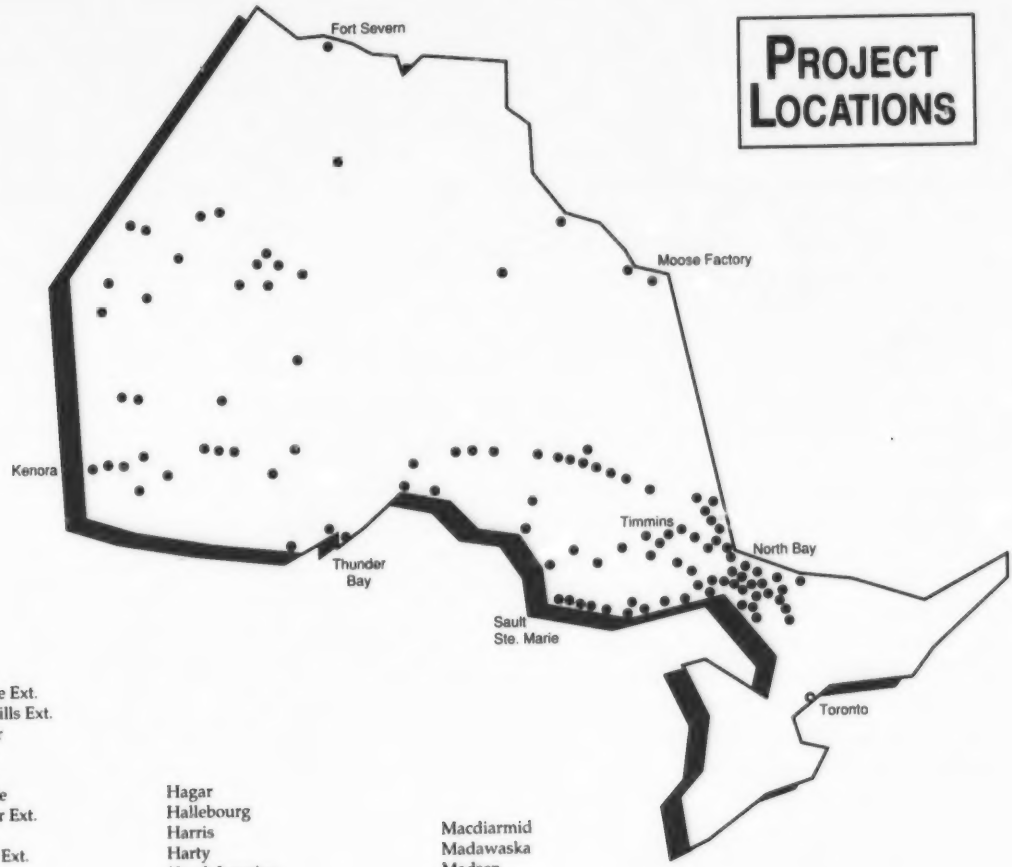
SMATV Operators Win Equitable Treatment

Satellite master antenna television (SM ATV) systems are a new technology for distributing broadcast services. They use a satellite dish to pick up signals for hotels or apartment buildings, for example.



COMMUNICATIONS DIVISION

Television Extension in Northern Ontario (TENO)



2 Mile Lake Ext.
Algoma Mills Ext.
Allanwater
Astorville
Bearskin
Belle Vallée
Blind River Ext.
Bonfield
Boninville Ext.
Brethour
Britt
Bruce Mines
Burk Falls
Calstock
Cartier
Chapleau
Charlton
Corbeil
Dawson Pt. Rd. Ext.
Desbarats
Dillon
Dobie
Dryden Ext.
Duck Lake
Elk Lake
Emsdale
Evansville
Evanturel
Fauquier
Field
Fitzgerald Bay
Foleyet
Forestry Point
Fort Severn
Fort William Reserve #52 Ext.
Gauthier
Geraldton
Gogama
Hagar
Hallebourg
Harris
Harty
Hawk Junction
Hilton Beach
Holtyre
Horseshoe Lake
Hudson
Humphrey
Iron Bridge
Jocko Point
Kakabeka Falls
Kasabonika Lake
Kearny
Kenabeek
Kenora - Duffus Road Ext.
Kenora - Rat Portage Reserve
Kenora - Transmitter Road Ext.
Killarney
King Fisher
King Kirkland
Kingfisher Lake
Kraft Creek
Kukagami Lake Ext.
Lac Ste-Thérèse
Latchford Ext.
Lavigne
Lee Valley Ext.
Little Current
Long Lake I. R.
Longlac
Loring/Port Loring
Macdiarmid
Madawaska
Madsen
Magnetawan
Manitowaning
Markstay
Massey
Matachewan
Matheson
Mattawa
McFarlane Lake Ext.
McKellar
Minaki
Mindemoya
Mont Roleau Ext.
Moose Factory
Nairn Centre
Nellie Lake
Nestor
New Cobden Ext.
Nipigon
Nipissing I. R. #10
Nobel Ext.
Noelville
Opasatika
Osnaburgh
Pic Mobert
Pipeline Townsite Ext.
Pointe au Baril
Powassan
Providence Bay
Ramore
Redditt
Richard's Landing
River Valley
Rosseau
Savant Lake
Schreiber
Serpent River
Silver Springs
Sioux Lookout
Sioux Narrows
Skead
Slate Falls I. R.
Smoky Falls
South River
Spanish
Spragge
Springer Road Ext.
St. Charles
Sultan
Summer Beaver
Sundridge
Temagami North Ext.
Temagami South Ext.
Thessalon
Thornloe
Thunder Bay
Township of Barclay
Township of Hanlan
Trailer Park - Spanish Ext.
Trout Creek
Val Gagné
Vermilion Bay
Vermillion Lake Ext.
Verner
Walker's Lake
Warren
Weagamow Lake
Webique
Wikwemikong
Worthington - Whitefish Ext.
Wunnumin

❧ The ministry this year worked to ensure that SMATV operators fulfill their obligations to carry Canadian programming, and that Canadian services are available to SMATV systems under fair contract conditions.

❧ The ministry specifically challenged the refusal of Cancom, the sole supplier of a satellite package of Canadian and U.S. signals, to sell to SMATV operators in areas served by cable. In a letter to the CRTC, the ministry argued that Cancom's action conflicted with the commission's policy on fair competition between alternative distribution technologies. As a result of the ministry's letter, the CRTC ordered Cancom to change its position, thereby ensuring more equitable treatment for SMATV systems.

Broadcasting and Cable Submissions

The ministry this year made submissions to the CRTC on a number of broadcasting and cable issues.

☐ Commenting on the renewal of the CBC radio network's licences, the ministry urged the strengthening of regional programming and the extension of French language networks.

☐ A report released by the ministry this year presented the findings of a public opinion survey on specialty television services. The survey examined the demand for new services and views on pricing and packaging. It helped the ministry frame its submission to the CRTC on these issues.

Television in Northern Ontario

The Television Extension in Northern Ontario (TENO) program is increasing cable penetration in the north to give residents a wider choice in TV viewing. The program subsidizes the capital costs of constructing cable systems in small, underserved northern communities. It is an example of the public and private sectors working together to improve access to broadcasting services.

❧ Participating cable operators are required to carry the signals of the three provincially funded services – TVOntario English and French and telecasts of the Legislative Assembly – as well as regular television programming. The 73 projects approved in TENO's first year will make cable available to some 11,000 households.

❧ In addition, the TENO program supplies capital funding to establish low power rebroadcast transmitters (LPRTs) in communities where cable service is not financially viable. At year end, the ministry and TVOntario were considering projects in 21 communities involving more than 40 possible transmitters reaching well over 7,500 residents of northern Ontario. TVOntario will receive TENO funding to install the approved LPRTs.

Broadcast Towers Database

Broadcast towers can have an effect on, and in turn be affected by, municipal plans. But until recently, there was no link between broadcasters and municipal planning departments.

❧ That changed this year when the ministry developed a database listing television, AM and FM stations and their transmitter locations.. Created in consultation with the Ministry of Municipal Affairs, the Canadian Association of Broadcasters, the Central Canadian Broadcasters' Association and broadcast engineering consultants, the database represents a useful planning tool.

Telecommunications Revolution Ongoing

Rapid technological change has led to a continuing revolution in the telecommunications industry. New products and services – from touch-tone to custom- calling features – offer consumers new ways of getting together. And businesses are demanding state-of-the-art telecommunications systems to improve their productivity and competitiveness.

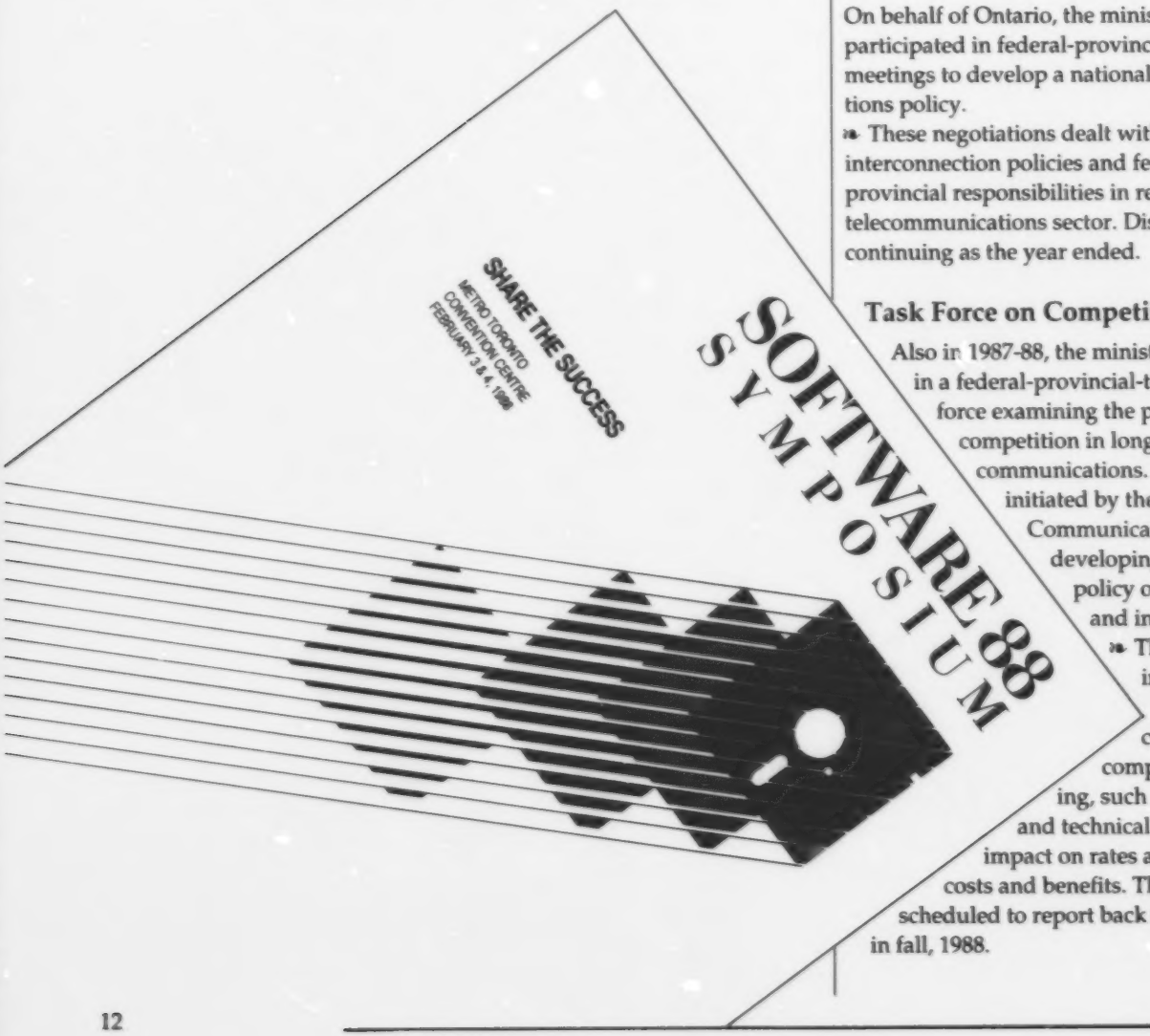
❧ Through policy-making activities and a leadership role, the ministry promotes the interests of business and residential users and strengthens the companies that form the backbone of Ontario's telecommunications industry.

Telecommunications Revolution Ongoing

Software '88

The software industry is an essential catalyst in today's information economy and is becoming a key component of most industrial sectors. Like many jurisdictions, Ontario is fostering a strong indigenous software industry to challenge the U.S. hold on the world market.

- In February, the ministry and Communications Canada sponsored a two-day "Software '88" symposium offering perspectives on successful management of a communications software products business. The program highlighted export strategies for penetrating the growing custom- and package-oriented markets.
- This event brought the leading companies in a new industry under one roof. The participants generally agreed that programs such as this should be held on a regular basis.



CRTC Hearings

A key ministry goal is to ensure that Ontarians enjoy access to a reasonable selection of communications services at fair prices. This objective shaped the ministry's participation in the CRTC hearings this year on Bell Canada's revenue requirements and proposals for rebalancing local and long-distance rates.

- The ministry recommended a rate of return on common equity of 12.25 to 13.25 per cent for Bell Canada in 1988. The CRTC adopted this recommendation. The ministry also argued that there was no compelling reason for Bell Canada to restructure its rates. The CRTC, however, supported rate rebalancing, but ruled that increases to local rates were not immediately required.

National Telecom Policy

On behalf of Ontario, the ministry this year participated in federal-provincial-territorial meetings to develop a national telecommunications policy.

- These negotiations dealt with such issues as interconnection policies and federal and provincial responsibilities in regulating the telecommunications sector. Discussions were continuing as the year ended.

Task Force on Competition

Also in 1987-88, the ministry participated in a federal-provincial-territorial task force examining the possibility of competition in long-distance telecommunications. The study was initiated by the Ministers of Communications to assist in developing a national policy on competition and interconnection.

- The study is probing issues surrounding telecommunications competition and pricing, such as operational and technical factors, the impact on rates and economic costs and benefits. The task force is scheduled to report back to the ministers in fall, 1988.

Ontario Telephone Service Commission

Much of Ontario's rural community depends on independent telephone systems to provide access to modern telecommunications services. In northern Ontario, in fact, the independents reach 30 per cent of the population. The Ontario Telephone Service Commission (OTSC), an agency of the ministry, regulates the 30 independent telephone systems operating in the province.

New Terms of Service

The OTSC, the ministry and the industry have co-operated to develop uniform terms of service for independent systems and their customers. The terms of service were completed this year and are due to take effect in November, 1988.

❧ Covered will be such matters as billings, refunds and deposits; the right to enter a customer's premises; and suspension and termination of service. The new approach will ensure consistent business practices and standards of customer service across the industry – providing rights and protection similar to those offered by telephone systems under federal regulation.

Streamlining Rate Applications

A task force was formed this year to review the requirements for rate applications to the OTSC.

❧ Including representatives from the industry, the ministry and the commission, the group worked on recommendations for reducing the paperwork and simplifying the process involved in general and miscellaneous rate applications. It was expected to report to the chair of the OTSC in spring, 1988.

Promoting Science and Technology

Since communications is in the vanguard of scientific and technological progress, the ministry is a key player in fostering Ontario's evolution in these critical fields. Through assistance to industry, technical support and demonstration projects, the ministry promotes research, development and efficiency in the telecommunications and other high-tech sectors. The goal is to keep Ontario industries abreast of change.

Air Ambulance Satellite Hook-up

Paramedic service has been introduced to remote communities in northern Ontario, thanks to a project this year involving the Ministry of Culture and Communications, and the Ministry of Health and Communications Canada. In the world's first application of satellite technology to an air ambulance service, paramedics in flight from remote northern locations can now use a radio hook-up to communicate with major medical centres.

❧ The ministry participated on the federal-provincial team designing the system and directly managed the development of a satellite antenna to be mounted on the ambulance aircraft.

Breakthrough satellite technology leads to improved paramedic service in Northern Ontario.

❧ The project will lead to better health care service for northern Ontario, demonstrating how communications technology can improve the quality of life. It will also generate technological benefits, since the radio system developed for the air ambulances should have a broader use for small commuter airlines and executive business aircraft.

Satellite Network Tested

The Ontario government is also adapting satellite technology for its internal communications needs. A satellite network linking Ontario government facilities in locations across the province is under development in a joint project involving the ministry, Ontario Hydro and Communications Canada.

❧ The ministry this year managed a field trial of the system, which will be turned over to the Ministry of Government Services when completed.

Smart Building Model

In a move toward a "smart" building, the ministry and Communications Canada designed and installed a model fibre optic building communications system in the Journal Tower North in Ottawa. The use of fibre optic cable will eventually permit the linkage of all building controls – heat, air, lighting, security – to the communications network.

❧ The ministry also designed a fibre optic security system for the Ministry of Transportation in Downsview.

Exhibiting Communications Technology

To publicize recent technological breakthroughs, the ministry this year arranged demonstrations and exhibits of developments in which it has participated.

❧ The Ontario Pavilion at the Francophone Summit in Quebec City, for example, featured a display and on-line demonstration of the Total Aviation Briefing System, which uses videotex for weather briefing and flight planning, and the Road Weather Information System, which provides highway weather briefings.

Setting Standards

The burgeoning of new technology is dramatically expanding the need for telecommunications standards. The ministry this year continued to take an active role on a number of standards committees, including groups involving the federal and other provincial governments as well as the industry and common carrier committees.

❧ One area where Canadian standards are lagging is open systems interconnection (OSI),which allows communication between computers and also between different systems such as televisions and telephones. The ministry contributed valuable input to a committee developing standards on this subject.

Ontario's culture is rooted in local communities. Whether it's a natural heritage group protecting unique habitats, a performing arts troupe entertaining school children, a local library acquiring a French language collection or a trade association organizing a co-op marketing campaign – culture reflects the underlying spirit and vitality of Ontario society in all regions.

❧ To nurture this grassroots talent and enthusiasm, the ministry provides support through a variety of channels. As a special priority, it works to strengthen the links between culture and the education system.

Updating Facilities

The Community Facilities Improvement Program (CFIP) financially assists non-profit groups to keep their facilities in tune with community needs. It also supports archaeological and architectural conservation projects.

❧ The following examples illustrate CFIP in action this year across Ontario:

☐ the City of Nepean received support for a 1,000-seat theatre, library, gallery and exhibition space to be included in its new civic centre complex ;

☐ funds were awarded to help rebuild the Grand Valley Public Library destroyed by a 1985 tornado and also to furnish the new facility and replace the lost collection;

☐ the Ontario Crafts Council received a grant to purchase and renovate premises in downtown Toronto as its headquarters, with studio space for crafts people;

☐ CFIP assisted the Town of Fort Erie to exhume and study a War of 1812 cemetery where American soldiers killed in action were buried;

☐ a grant supported restoration of the exterior of the historic Belleville City Hall;

☐ also included in the 183 projects aided by CFIP this year are the renovation of the Capitol Theatre in Brantford, the upgrading of environmental controls at the Timmins Museum and the expansion of the Red Lake Public Library.

Non-Profit Initiatives Supported

The ministry's Community Project Grants help a wide variety of cultural organizations to improve management efficiency, build public awareness of their programs and serve their clients. Among the 1,365 projects supported this year:

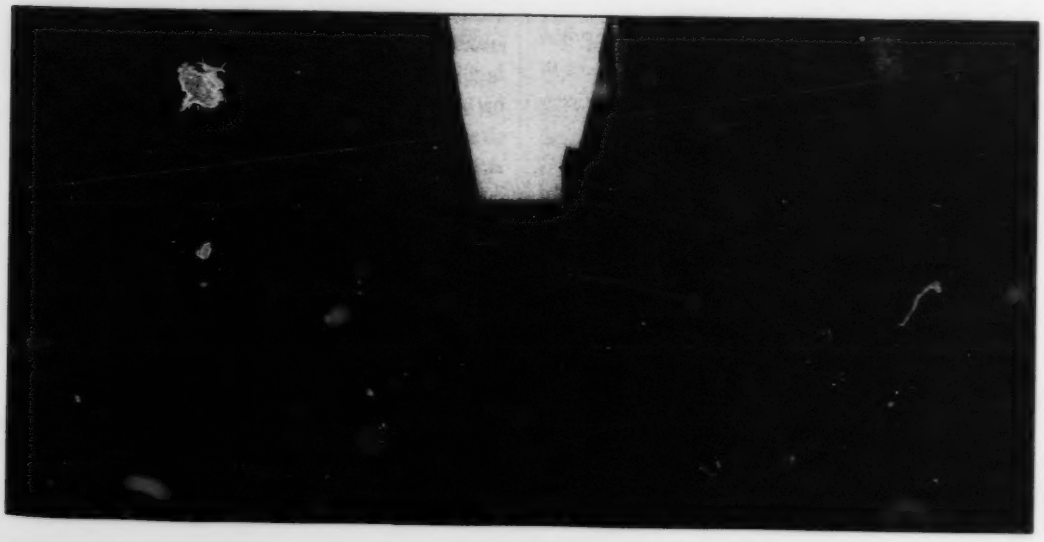
☐ the Art Gallery of St.Thomas-Elgin acquired works for public display;

☐ the Huntington Conservatory of Music at Laurentian University in Sudbury purchased musical instruments;

☐ the Societe franco-ontarienne d'histoire et de genealogie hired an intern for administrative training;

☐ the Serbian Heritage Women's Society exhibited artifacts telling the story of the Serbian people of Windsor; and

☐ the Niagara Falls Public Library purchased large print books, multilingual materials, literacy materials and computer software.



The Ontario Crafts Council moves to a new home thanks to the ministry's CFIP program.

Sustaining the Community Base

New Category for Trade Groups

Under a new project grant category introduced this year, the ministry assists trade organizations in the cultural industries to provide membership services. These funds help trade associations strengthen the production, exhibition and marketing of Canadian cultural products by their member companies.

❧ One of the first grants went to the Book and Periodical Development Council to provide Canadian libraries and booksellers with a listing of Canadian titles and agents on CD-ROM (compact disc read only memory) technology, the latest bibliographic and acquisitions tool.

Outreach Ontario

Through the Outreach Ontario program, the ministry encourages provincial cultural agencies and institutions to share resources with communities across the province. This funding brings world-class cultural experiences to a much broader audience. Outreach Ontario highlights of 1987-88 include the following:

- ☐ the Art Gallery of Ontario participated in community arts festivals in Simcoe and Sudbury;
- ☐ the McMichael Canadian Art Collection produced three new exhibitions in the "Landmarks" series, to tour in 1988-89;
- ☐ The Royal Botanical Gardens offered speaking engagements and courses and joined in four community festivals;
- ☐ TVOntario participated in three Franco-Ontarian festivals; and
- ☐ Science North ran a special summer program in provincial parks in northeastern Ontario.

Connecting Culture and Education

The ministry is working to improve communication and co-operation between the cultural community and the education system. This year it continued to participate in a senior-level policy liaison committee with the Ministry of Education for this purpose.

❧ Through the Class Connections program (a project grant category), the ministry supports marketing ventures by arts groups to increase the number of their performances in the schools. The program also backs festivals and showcases that bring education and the arts together. This year, for example, a grant enabled the Sudbury Arts Festival Association to stage a series of workshops for teachers conducted by professional puppeteers.

❧ Another goal is to bring archaeology into the schools. In a major initiative, a CFIP grant

enabled the Toronto Board of Education to establish an archaeological resource centre. The facility provides a permanent year-round site for archaeological programs in credit, extension and night courses.

❧ Discussions also began on ways to expand co-operation between public libraries and the school system. The ministry made plans to distribute curriculum information to assist libraries in serving students.

❧ The National Ballet School in Toronto and the National Theatre School in Montreal receive operating support from the ministry. These national institutions provide full-time professional training in their fields and are ranked as among the world's best.

Federal-Provincial Pact

The federal and provincial governments have highlighted culture as an economic development priority under the Canada-Ontario Cultural Development Agreement signed in 1986. This four-year $50 million program – cost-shared equally by the two governments – is committing funds to guarantee the continued excellence and growth of Ontario's cultural institutions and industries.

Archaeological instructor Greg Purmal with summer student.

❧ The program supports capital projects to enhance cultural and heritage facilities. It also backs feasibility and planning studies, the development of cultural enterprises and the marketing of cultural products and services.

❧ In projects assisted this year:

☐ The City of Owen Sound is expanding and renovating the Tom Thomson Memorial Art Gallery, which honours a pioneer of Canada's distinctive school of landscape painting. A powerful tourist attraction in the Georgian Bay area, the facility collects and exhibits an invaluable collection of works and memorabilia of Thomson and the Group of Seven.

☐ The Heritage Canada Foundation was awarded funds to conduct pilot projects on heritage tourism in two Ontario localities. Co-ordinators will be placed in the centres chosen to help the communities develop regional marketing strategies to attract tourists using heritage resources as the lure. The two pilot projects will create a model for use in other regions of the province.

☐ The federal-provincial program supported a feasibility study of a unique cultural complex proposed for the Sarnia waterfront. The innovative project would combine a "hands-on" petrochemical interpretive centre with a 1,000-seat performing arts facility.

Hats Off to Volunteers

Volunteers make an indispensable contribution to the arts, heritage groups, libraries and community information centres across Ontario. To recognize and encourage this essential role, the ministry sponsors an annual awards program in co-operation with the Ministry of Citizenship. The program has two parts:

☐ Volunteer Service Awards in the form of trillium-shaped lapel pins were presented to more than 3,100 volunteers nominated by nearly 850 local organizations. The awards, conferred at 20 regional ceremonies around the province in April and May, 1987, acknowledged five, 10 or 15 years of service.

☐ Outstanding Achievement Awards salute exceptional contributions to citizenship and cultural activities by individuals, non-profit groups and businesses. The 15 winners of this year's awards, announced in March, 1988, were honoured at a ceremony hosted by the Lieutenant Governor in April.

Archaeological instructor Duncan Scherberger with summer student at the Ashbridge site.

Supporting the Arts

Creative artists express the diverse traditions and shared values of the people of Ontario. The ministry supports the arts in all their forms in all regions of the province.

Core Funding

This year core funding was provided to 21 arts service organizations in the full range of disciplines, such as dance, music, theatre and crafts. These operating funds enable the organizations to focus on their advocacy role and on assisting their members to develop audiences and improve management capabilities.

❧ In many communities the local art gallery is the hub of cultural life. The ministry in 1987-88 supplied core funding to 29 community galleries across Ontario, from the Art Gallery of Algoma in Sault Ste. Marie to the Art Gallery of Windsor to The Power Plant in Toronto.

Jiangsu Opera member captures a moment of his visit to Ontario.

Toronto Symphony Orchestra members, Jonny Cowell, trumpet and Ruth Budd, Double bassist, share their musical knowledge with area children.

Investment in the Arts

The Investment in the Arts program introduced in 1986 is encouraging non-profit arts groups to become more financially self-reliant. The program matches dollars raised by an organization above its average fund-raising level and, as an extra incentive, matches contributions by new corporate donors two for one.

❧ One hundred seventy four groups have joined the program and are expected to qualify for about $10 million in matching funds over three years. In 1987-88, the participating groups received $4.2 million from the ministry and raised more than $16 million overall from the community. This total represents a 31 per cent increase in fund-raising by the organizations involved.

Showcasing Ontario

The ministry encourages cultural exchanges with other provinces and other countries to broaden the creative horizons of both artists and their audiences. A high international cultural profile also benefits Ontario economically. It creates an image of the province as a sophisticated, exciting place to live and work, thereby fostering trade, tourism and investment.

Canadian Tours

In a major initiative to share the province's cultural advantages, the ministry supported the Toronto Symphony's trailblazing tour of the Canadian Far North in the fall of 1987. This included a number of first-ever live symphony performances in the Northwest Territories, the Yukon and northern Ontario.

Supporting the Arts

❧ To build bridges with the province of Quebec, the Government of Ontario has reactivated the Ontario-Quebec Commission for Co-operation, which promotes exchanges in culture, education and the public service.
❧ Among the projects sponsored this year, a Franco-Ontarian cultural festival in Montreal showcased some of Ontario's top performing and visual artists in November, 1987. This was to be followed in spring, 1988 by a reciprocal visit to Ontario of rising young Quebec artists.

International Contacts

Internationally, the ministry has stationed a full-time cultural representative at Ontario House in London, England. It also co-operates with other international offices of the provincial government on special initiatives. The new Ontario House in Tokyo, for example, helped organize an extravaganza of Ontario's visual arts in Japan starting in 1987 and running throughout 1988.

❧ Cultural exchange is a key component of the twinning accord between Ontario and the Chinese province of Jiangsu. Among projects this year, the 40-member Jiangsu Opera troupe appeared at the Canadian National Exhibition in August and September, 1987, and a delegation from the Ontario museum and gallery community visited China in March, 1988, to explore future exchange possibilities.
❧ The ministry's Arts Abroad program financially assists international ventures by Ontario artists. In summer, 1987, for example, a group of young musicians from Windsor, known as Escape from Cozumel, journeyed to Europe. There they performed with some of the world's finest jazz musicians at the annual festival in Montreux, Switzerland and the North Sea Festival in the Hague, Netherlands.

Reinforcing the Cultural Industries

Cultural enterprises are vital creators of the Canadian identity in the Information Age. They are also major generators of jobs, income and wealth in Ontario's service-oriented economy.
❧ Located next to the world's most powerful concentration of mass media, the province's cultural industries face a constant struggle against foreign domination. The ministry works to strengthen Ontario's cultural enterprises and thereby safeguard Canadian cultural sovereignty.

Free Trade Deal Signed

Throughout the lengthy free trade negotiations, Ontario vigorously argued that the cultural industries should be exempt from the provisions of a Canada-United States free trade agreement. With a number of specific exceptions, this appears to be the case under the tentative pact signed by the two countries in December, 1987.
❧ In changes required by the agreement, Canadian cable companies would be obliged to pay for the right to retransmit American television programming, Canadian periodicals could be typeset and printed in the United States, and Canadian tariffs on imported records, tapes and other goods would be removed over a 10-year period.
❧ While the agreement and legislation offer no tangible gains for the cultural sector, they appear to allow public policies and programs supporting Canadian cultural industries to continue.
❧ Nevertheless, Ontario remains deeply apprehensive about the potential impact of the overall agreement on Canadian culture and society. A number of specific provisions and ambiguities in language also cause concern.
❧ The ministry briefed the government fully on the cultural implications of the agreement and will remain vigilant to safeguard Canadian cultural sovereignty should free trade take effect.

Home Taping Studied

The Canadian Independent Record Production Association (CIRPA) this year completed a study documenting the extent of home taping and its effect on the sound recording industry. The ministry supported the project, which was carried out on behalf of the Music Copyright Action Group. The results will be useful in discussions with the federal government on the next round of copyright amendments.

Giving Our Past a Future

Heritage gives us a sense of roots, an awareness of our place in the sweep of history, and a stronger national identity. It represents an ever-expanding source of information on which all decisions about the future are ultimately based.

❧ Preserving our heritage also stimulates economic expansion. Between 1971 and 1981, employment in heritage activities (defined as the museum, archival and library labour force) grew by a striking 131 per cent in Canada – more than triple the rate for the labour force as a whole.

❧ It's estimated that half of all tourists in Canada visit arts or heritage attractions during their stay. And over the past five years the rehabilitation of older buildings has doubled its share of the North American construction industry.

❧ The ministry has a mission to help preserve the symbols and remains of the past – our archaeological, architectural, cultural and natural heritage – for the Ontarians of today and tomorrow. This task is carried out in partnership with individual citizens, non-profit groups, business firms and other levels of government.

Heritage Movement Assisted

In 1987-88, the ministry provided operating grants to 198 community museums (such as the Thunder Bay Museum and the Brockville Museum) and its conservators assisted 80 museums through site visits and the treatment of artifacts.

❧ Operating funds also went to 12 provincial heritage organizations (including the Ontario Historical Society, the Ontario Museum Association, the Ontario Black History Society and Save Ontario Shipwrecks) as well as to 152 local historical groups.

❧ A grants program was introduced this year to assist multicultural museums and heritage centres to promote awareness of Ontario's multicultural past. This initiative supported the province's strategy on multiculturalism.

Heritage Policy Review

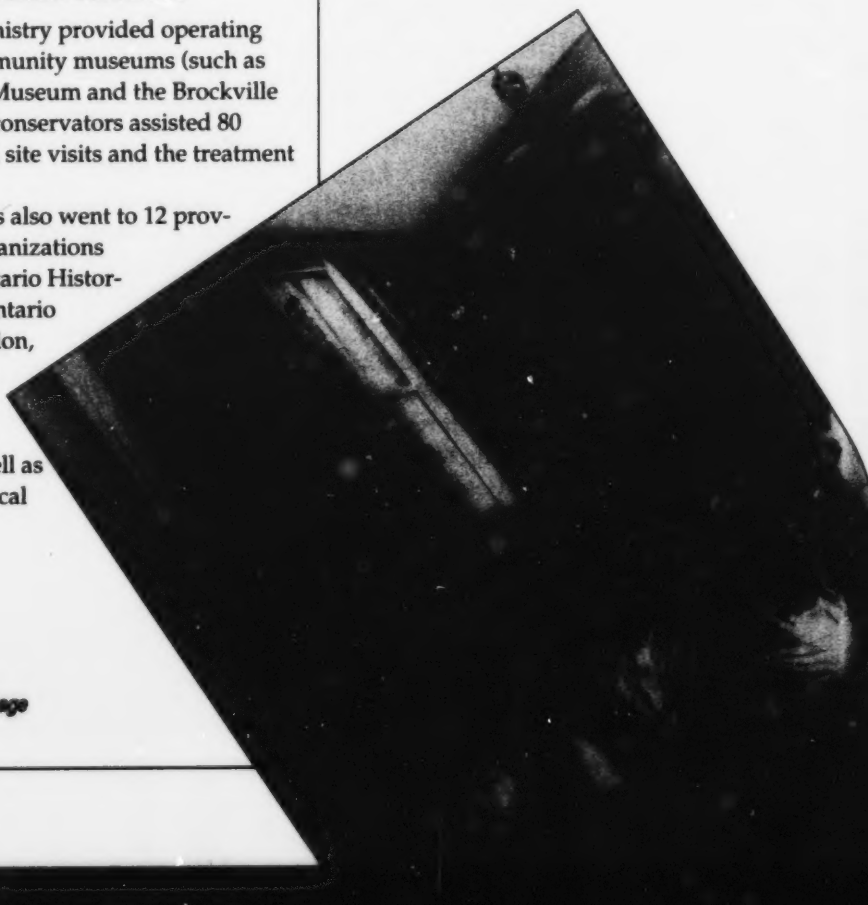
In spring, 1987, the ministry launched a review of the provincial role in heritage conservation by releasing a discussion paper and holding a series of 26 public meetings. The goal is to ensure that the government's heritage policies, programs and legislation remain attuned to the needs and values of Ontarians.

❧ The discussion paper sparked an enthusiastic response, with more than 250 written briefs submitted. A report summarizing the public input was prepared as the basis for a second round of consultations with other ministries and key organizations in 1988-89.

❧ The review will result in an overall strategy to guide the government's work in heritage conservation, including changes to the Ontario Heritage Act.

Taking Heritage to Heart

Ontario Heritage Week gained a higher profile this year with increased promotional support



School children help celebrate Ontario Heritage Week.

Giving Our Past a Future

from the ministry and the Ontario Heritage Foundation. The slogan for the February event – "Ontario's Heritage – Take it to heart" – proclaimed that heritage belongs to all and conservation is everyone's responsibility.

❧ The campaign included posters, information kits and other materials to assist groups in planning activities to mark the occasion. The ministry also co-operated with other heritage partners on special projects, such as the celebration of Ontario's multicultural heritage, hosted by the Ministry of Citizenship.

Preserving Ontario's Architecture

Architecture shapes the face of Ontario communities. To support local enthusiasm for safeguarding heritage buildings, the ministry this year introduced a new program called Preserving Ontario's Architecture.

❧ It has two parts. The first provides financial assistance to help property owners and municipalities conserve and restore buildings. The second is an educational component designed to improve the quality of conservation projects and develop local expertise. It features technical publications and other learning materials, as well as workshops and seminars for municipal officials, property owners and conservation professionals.

Public Archaeology

One way of learning about the past is to uncover and analyze the material remains of previous eras. This year, the ministry gave special impetus to archaeology in northern Ontario by supporting projects in co-operation with the Ministry of Northern Development.

❧ A prime example is the dig at Rushing River Provincial Park, which gives park visitors the opportunity to experience discoveries as they are made. Close to 4,000 people visited the site in 1987.

Public Library Roles Evolve

The venerable community institution, the public library, has found new relevance and new roles in the Information Age.

❧ The ministry this year provided financial support for 1,141 library service outlets across the province. This assistance enabled libraries to serve not only as repositories of books, but as centres for sharing cultural values and obtaining information needed to participate in modern society.

❧ Many public libraries now feature sound recordings, films, videos and large-print and talking books. Others offer magazines and newspapers in a variety of languages other than English.

❧ In addition, in many localities the library provides a venue for literacy classes, plays, concerts, heritage exhibits and lectures. And a number of libraries host writers-in-residence supported by a ministry program.

❧ In short, today's public library serves as an indispensable focal point for community activity.

Strategic Planning Begins

Ontario's public librarians and trustees launched a province-wide strategic planning process in early 1988, with administrative support and funding from the ministry.

❧ The 18-month planning exercise co-ordinated by a task group drawn from the library community will produce a forward-looking strategy for responding to pressing issues in a systematic fashion. Challenges to be addressed include technology, funding, marketing, and relations among libraries. The outcome will have an impact on virtually every library in the province.

New Award for Literary Excellence

This year, the government introduced the annual Trillium Book Award/Prix Trillium to recognize literary excellence contributing to a better understanding of Ontario society. A distinguished five-member jury was appointed to judge more than 130 books by Ontario authors published in English or French in 1987.

❧ A short list of seven finalists was announced in February and their works were aggressively publicized by public libraries and booksellers using promotional materials supplied by the ministry. In May, 1988, Premier Peterson presented the first award to author Michael Ondaatje for his novel, *In the Skin of a Lion*, set in early 20th century Toronto and published by McClelland and Stewart.

Librarians Excel

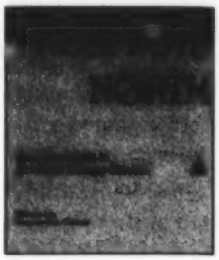
The Excel certificate program in managing a small public library, funded by the ministry through the Ontario Library Service, was a notable success in its inaugural year. More than 350 non-professional library staff took correspondence courses in collection development, reader guidance and other library skills.

❧ Many participants reported that the learning experience enabled them to do their jobs better. The course cycle will begin again in fall, 1988.

Premier David Peterson presents first Trillium Book Award / Prix Trillium to Canadian author, Michael Ondaatje as Minister Oddie Munro looks on.

Conferences Probe Key Issues

Three major conferences sponsored by the ministry this year provided librarians and other interested parties with a forum to discuss contemporary challenges.



☐ Prospects North presented an international line-up of speakers examining library service in geographically vast territories. The Thunder Bay event in May, 1987, attracted more than 250 northern library staff and trustees, business people and municipal representatives. The focus was on maintaining stable library service in a boom-and-bust economy.

☐ The Electronic Library, a conference in Metro Toronto in April, 1987, explored the move toward a second generation of library automation. Two hundred representatives of large libraries heard presentations on such topics as computer system updating and on-line information services.

☐ The Literacy Alert Conference, also in April, was co-sponsored by the ministry, the North York Public Library and the Book and Periodical Development Council. More than 450 delegates reviewed the library's role in helping people learn to read and write.

Ontario Library Service to Improve Co-ordination

The Ontario Library Service (OLS), fully funded by the ministry, has a mandate to promote co-operation among local libraries and provide support services such as training and development. The OLS is operated by a series of regional boards.

- In 1987-88, a consulting study recommended creation of a single OLS board in southern Ontario to replace five current boards. As the year ended, the ministry and the library community were discussing this and other recommendations to meet the future needs of library users in a cost-effective way.

Similar changes went forward in northern Ontario. An advisory committee representing northern libraries recommended creation of a single northern OLS board to reduce administrative duplication while enhancing services. Plans were made to introduce the new structure in 1988-89.

Multicultural Library Initiatives

To help libraries respond to a culturally diverse clientele, a number of steps were taken this year. The ministry funded a study of the availability of talking books in languages other than English, and began work on video casettes to market library services to multicultural communities. Plans were also made to enhance support for the acquisition of multicultural materials.

Community Information Services Reviewed

Community information centres (CICs) provide access to a very specific type of information – about public and volunteer services available locally. Using a problem-solving approach, CICs link people with the human services they need.

- In 1987-88, CICs funded by the ministry responded to some 800,000 public inquiries. The Association of Community Information Centres in Ontario (ACICO) continued to provide support services to its members, also with ministry financial assistance.
- In February, 1988, the ministry completed a review of this program. A consultant's report examining the future directions, structure and resources for community-based information services was circulated to the CIC community for feedback. This input will assist the ministry in responding to the recommendations.

Public Library Roles Evolve

Mr. T. E. Kronbergs, President, Latvian National Federation in Canada presents a sample of the Latvians National Federation in Canada records donated to the Archives of Ontario to Colonel, the Honourable Lincoln Alexander, Lieutenant Governor of Ontario, Minister Oddie Munro and Ian Wilson, Archivist of Ontario at the Archives Multicultural Heritage Program Launch.

Archives of Ontario, an 84-Year-Old Institution Transformed

Established in 1903, the Archives of Ontario this year began evolving into an up-to-date, dynamic cultural institution responsible for identifying, preserving and making publicly accessible the original records of Ontario's fascinating history.

- The Archives maintains 120,000 cubic feet of provincial government documents and private manuscripts, diaries, maps, photographs, films and sound recordings – an irreplaceable storehouse of information. The Archives is the government's corporate memory and the permanent records it holds are also a major instrument for ensuring government accountability.

Archives of Ontario

Archives of Ontario

❧ The Archives' collections are consulted regularly by provincial planners, lawyers, historical researchers, the media and the public. Uses range from writing the history of Ontario and developing public policy to searching land titles and tracing family roots.

Long-Term Plan

Key objectives outlined in the Archives' long-term plan and approved by Cabinet are to improve public access to the province's historical records and to document Ontario's past more fully, especially its multicultural character. To further these objectives, the provincial facility is to foster a network of community-based archives across the province.

❧ In an early step in its revitalization, the Archives this year reorganized operations at its main building at 77 Grenville Street in Toronto.

Multicultural Archives Program Launched

A highlight of 1987-88 was the introduction of the Multicultural Archives Program. Under this initiative the Archives of Ontario alerts multicultural communities to the importance of preserving records and helps them identify key documents and set up their own archives. In addition, the provincial Archives itself acquires and safeguards multicultural records of provincial significance.

❧ Activities under the program this year included an oral history project recording the settlement experiences of various cultural groups and the preparation of ethnic community newspapers for microfilming.

Access to Information Legislated

While the Archives has traditionally been responsible for making its collections accessible to the public, the Freedom of Information and Protection of Privacy Act, which took effect January 1, 1988, formalizes the right of residents to examine government files. Personal information is a major category exempted from this policy.

❧ The government records maintained by the Archives represent the largest and most complex collection of information subject to the Act. The Archives also holds the greatest number of personal information banks protected by the legislation. This year, the Archives implemented procedures for responding quickly and efficiently to official requests for access, while adhering to all confidentiality and security requirements.

❧ The passage of Freedom of Information legislation underlined the fact that information is a vital resource that must be managed effectively. Given its expertise in records management, the Archives is playing a lead role in strengthening information management systems across government, in close collaboration with other provincial departments.

Judith Ridley, Manager of Employment Equity with the ministry introduces one of the intercultural communications workshops.

In a move to maximize the use of resources, the Ministry of Culture and Communications shares internal support services with the Ministry of Citizenship. The Finance and Administration Division, the Communications and Marketing Branch and the French language services co-ordinator of Culture and Communications serve both ministries.

French Language Services Augmented

The ministry this year recorded an unprecedented level of activity in French language services. All branches and responsibility areas prepared and proceeded to carry out implementation plans for complying with the French Language Services Act.

- November 18, 1989 is the deadline for full compliance with this legislation, which guarantees the right to receive provincial government services in French at the head offices of ministries and agencies and in specified offices located in designated regions. Financial support from the Office of Francophone Affairs assisted the ministry to achieve rapid progress in this direction.
- Signs, forms, publications and promotional materials now appear in both languages. Several bilingual staff have been hired to fill vacant positions in the ministry. And new programs and initiatives are now customarily launched in English and French, as was the case with the heritage policy review and the Trillium Book Award/Prix Trillium this year.

Innovative Human Resources Management

Apart from cost-effectiveness, the shared service arrangement provides opportunities for innovative management. A prime example lies in the human resources field, where the ministries have established a joint Human Resources Advisory Committee with executives from the two organizations.

- The committee advises senior management on employment equity, performance reviews, training and development and other human resources planning issues. Both ministries are pooled for purposes of rotations, career development and recruitment – creating a broader base for advancement and learning opportunities.

Employment Equity Mandate Expanded

In June, 1987, the government expanded the employment equity program in the Ontario Public Service, previously covering only women, to four additional target groups – francophones, Native people, disabled persons and racial minorities. The objective is to ensure that all five groups are fairly represented in the various occupational groups and at all levels of the public service.

- During the year the ministry's employment equity office did intensive planning to implement the expanded mandate. Policies and procedures reflecting the employment equity concept were developed in such areas as career development, orientation and training.
- The office also inaugurated a series of intercultural communications workshops for all staff of both ministries. The aim was to raise awareness of and sensitivity to cultural diversity in the workforce.

Freedom of Information Training

Freedom of Information staff at Culture and Communications this year helped the ministries respond to the Freedom of Information and Protection of Privacy Act. More than 40 training sessions were held to provide personnel with information on responding to requests for access and other implementation issues.

Regional Services Reach Out

The Ministries of Citizenship and Culture and Communications also share a network of regional services staff, who deliver programs and provide consulting services to municipalities, community groups and other clients in their areas.

- The 14 regional services offices act as local access points to both ministries. Consultants based in these offices continually encourage partnerships with community organizations and municipalities to ensure that government resources are used for maximum benefit.

Support Services Shared

Support Services Shared

Above:
Mural celebrating the Ontario Games for the Physically Disabled.

Right:
As part of its School Visit Program, the Art Gallery of Ontario invites children to the Moore Gallery. Classmates in photo are covered in cloth tubes to interpret sculptural forms.

The following examples are typical of the assistance regional services staff provide:

☐ In October, 1987, more than 5,000 young Franco-Ontarians participated in a variety of musical workshops and presentations in Sudbury. This activity was the culmination of eight months of networking among local arts and student organizations fostered by a ministry consultant.

☐ In the eastern region, ministry staff met with municipal recreation directors to encourage support for cultural and multicultural programs at the community level. Ministry consultants also helped francophone cultural centres, such as Le Chenail in Hawkesbury, complete feasibility studies for new facilities.

☐ In Stratford, Chatham and Burlington, one-day "Back to Basics" workshops were held for 140 municipal clerks and members of Local Architectural Conservation Advisory Committees (LACAC). Regional services staff helped organize the November, 1987 events, which provided practical instruction on the LACAC's role in compiling inventories, writing designations and promoting heritage.

☐ A co-operative community arts project, supported by a grant from the ministry, celebrated the Ontario Games for the Physically Disabled hosted by North York this summer. Under the direction of two professional artists, school students created a larger-than-life mural depicting the events of the games, which was later mounted for permanent display.

CULTURAL AGENCIES AND INSTITUTIONS

The provincial cultural agencies and institutions provide the people of Ontario with access to cultural experiences and opportunities on a par with any in the world. The ministry devotes fully half its annual budget to supporting these organizations, which together hold collections valued at more than $1 billion on behalf of the people of Ontario and occupy facilities worth an estimated $500 million.

Art Gallery of Ontario

The long-established Art Gallery of Ontario (AGO), which features the province's largest collection of fine art, began the third and final phase of a 20-year expansion program in 1987-88. The province awarded $8 million to the project, which will enable the gallery to increase its exhibition space by half.

- The gallery continued to bring people and art together, with attendance this year totalling 390,000. In extension activities, 128 exhibitions and events in 48 locations in Ontario and other provinces attracted a further 187,000 viewers.
- AGO and the Royal Ontario Museum inaugurated a market research project to assess the potential museum audience among various cultural groups. The results will lead to strategies for encouraging non-traditional users to participate in the programs of these leading cultural institutions, both as viewers and as volunteers.

Conservation Review Board

The Ontario Heritage Act empowers municipalities to designate heritage buildings and districts. This year the Conservation Review Board continued to hold hearings as prescribed by the Act on objections to municipal designations. The Board's role is being re-examined as part of the heritage policy review.

CJRT-FM Inc.

In its 13th year, Ontario's educational and cultural radio broadcaster, CJRT-FM, attracted more than 200,000 regular weekly listeners. This non-commercial, listener-supported radio service is one of a kind in Canada.

- CJRT-FM's complete program schedule can now be heard in 14 Ontario communities outside its direct broadcast range from the CN Tower. This was achieved through the co-operation of TVOntario via the Anik-C satellite, and with the assistance of cable companies across the province.

McMichael Canadian Art Collection

With an exclusively Canadian collecting mandate, the McMichael is unique among major Canadian art galleries. The Kleinburg facility also houses the largest exhibition anywhere of works of the Group of Seven and their contemporaries.

- In 1987-88, attendance increased a solid 10 per cent over the year before, memberships were up 75 per cent and the Business Club doubled.
- The ministry provided a grant this year for special activities supporting the agency's exhibition, "Endless Summer: Canadian Artists in the Caribbean." The grant contributed to the success of the exhibit by making possible the presence of Calypso music, Caribbean dancers, West Indian foods and storytelling. The event dramatically raised the McMichael's profile in the West Indian community.

Ontario Arts Council

The Ontario Arts Council (OAC), working at arm's length from the government, is the principal arts granting agency of the province. In March, 1988, the Council announced an ambitious five-year plan, "Moving Forward."

- The outcome of eight months of intensive effort, this document presents a comprehensive approach for strengthening the entire Ontario arts sector. The plan is designed to encourage financial stability and growth for artists and their organizations. It also urges development of artists, audiences and communities, as well as research in and promotion of the arts.
- The ministry welcomed the document as offering valuable perspectives in planning for the future.
- In line with the government's strategy on multiculturalism, the Council this year established a new office to support excellence in the folk arts and to strengthen the OAC's capacity to respond to cultural diversity.

ONTARIO ARTS COUNCIL

Ontario Film Development Corporation

The Ontario Film Development Corporation (OFDC) completed its second full year of successfully blending cultural and commercial objectives. The agency provides a single "window" for financial and consulting assistance at all stages of the film making process – from scriptwriting through production, distribution and sales.

- This year, OFDC investments of $5.5 million helped generate some $35 million in new Ontario-made film and television productions. The locations program facilitated an additional $230 million in American and Canadian shooting in Ontario – keeping the province the number three film production centre in North America.
- Films assisted by the OFDC in its first year achieved critical and box office recognition in 1987-88. For example, *I've Heard the Mermaids Singing* won the Prix de la Jeunesse at the prestigious Cannes Film Festival in May, 1987.

ONTARIO FILM DEVELOPMENT CORPORATION

Ontario Heritage Foundation

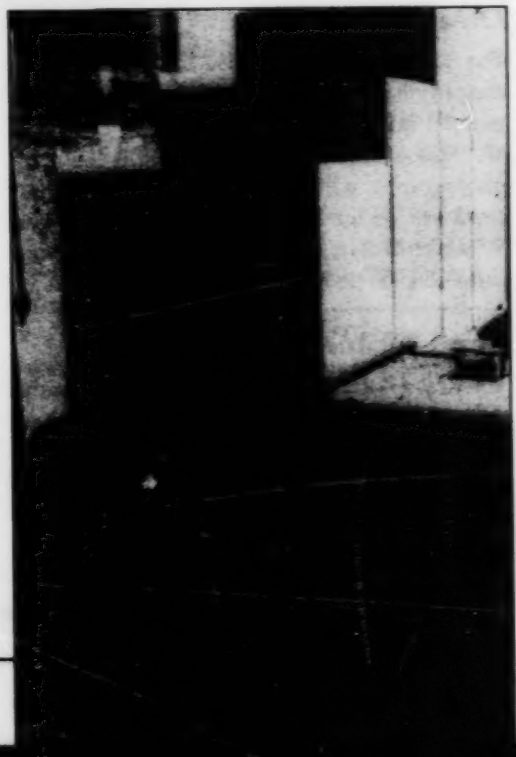
The Ontario Heritage Foundation provides leadership in the preservation, protection and promotion of Ontario's heritage resources. Its wide-ranging activities encompass architecture, archaeology, history and cultural and natural heritage. The Foundation is directed by a board of private citizens and its programs are carried out by staff of the ministry.

The Ontario Heritage Foundation

Elgin and Winter Garden Theatre Restoration

In March, 1987, the federal and provincial governments committed $11 million to assist with the renovation and restoration of the Elgin and Winter Garden theatre complex owned by the Foundation in Toronto. The funding was provided under the Canada-Ontario Cultural Development Program. With this support confirmed, work began in earnest on the largest theatre restoration ever undertaken in Canada.

- When the facility reopens, it will provide urgently-needed performance space for Ontario's theatre community and also represent a powerful cultural and tourist attraction with an estimated economic impact of $50 million a year. The Foundation is actively involving the community in this project through such means as a speakers bureau that sends trained volunteers to address heritage and other groups.



The addition of cascading lobbies over the Yonge Street entrance to the building will provide improved patron facilities and ease of access to the Winter Garden while retaining the integrity of the original Yonge Street facade of the building.

Heritage Centre Opens

The Ontario Heritage Centre opened in December, 1987, after the Foundation's first restoration of a commercial heritage building. The downtown Toronto project demonstrated once again that restoration is a financially viable alternative to new construction.

❧ This initiative attracted more than $2 million in corporate and private donations. The building now serves as a shared home for many non-profit heritage groups.

Natural Heritage Stewardship

Citizen participation is especially high and private sector partnership strong in the preservation of Ontario's natural heritage.

❧ This year, the Carolinian Canada program was formally established, with the province matching the $1.8 million commitment by three national conservation organizations. The Foundation administers the provincial contribution.

❧ The program aims at protecting 38 critical sites in the Carolinian ecological zone in southwestern Ontario, primarily through private stewardship by property owners. The lands involved are habitats for rare species such as Carolina wrens, southern flying squirrels and oak savannahs.

Niagara Escarpment Conservation

The Foundation plays a central role in preserving the natural and cultural heritage features of the Niagara Escarpment. A highlight this year was the donation of a portion of the former Queenston Quarries at Niagara-on-the-Lake, the first industrial donation to the Niagara Escarpment parks system. When completed, the system will include more than 100 parks along the Bruce Trail from Queenston to Tobermory.

❧ Since much of the Escarpment will remain in private hands, the Foundation is developing a program of land stewardship for owners of significant natural areas. This year, the Foundation introduced an annual Friends of the Escarpment program to recognize outstanding contributions or support by groups, businesses and individuals.

Ontario Historical Studies Series

The mandate of this agency is to complete a comprehensive series of biographies of Ontario's premiers and to write a series of books on the province's history. In 1987-88, two biographies and two theme studies were published, including the French edition of *Ontario Since 1867*.

Ontario
Science Centre
Toronto

Ontario Science Centre

The flagship institution proclaiming Ontario's scientific and technological prowess, and one of the province's most popular tourist attractions, the Ontario Science Centre this year drew more than 1.1 million visitors.

❧ A special exhibition explained how holography works. Unlike regular two-dimensional photography, a hologram can capture a 3-D image by using light waves produced by a laser. It creates an image so lifelike the viewer can look around the object to see the background.

❧ Outreach activities – such as the world-renowned Science Circus – enlightened and entertained some 154,000 people in communities within and beyond Ontario this year.

Royal Botanical Gardens

Royal Botanical Gardens

The Royal Botanical Gardens (RBG) is a "multifaceted organization dedicated to the advancement of science and conservation within the world of plants," in the words of its mandate. Located in Hamilton-Wentworth and Halton regions, the site is also a major tourist attraction.

❧ In August, 1987, RBG officially opened the Nind Patio, a garden with raised flowerbeds and wheelchair access, built as part of the ongoing horticultural therapy program for emotionally and physically challenged people.

❧ In addition to hosting thousands of visitors on site, the staff of the gardens presented 296 lectures, demonstrations and workshops in communities throughout Ontario.

Parent's Day at the Saturday Morning Club, in 1946. The cost was 10¢ per year for each pupil. There was an enormous waiting list for children to participate in their activities.

Royal Ontario Museum

One of the top 10 museums in the world and Canada's largest, the Royal Ontario Museum (ROM) in Toronto celebrated its 75th anniversary this year. To mark the occasion, the ROM featured a major exhibition, "Eye of the Beholder: Objects for Personal Adornment," a stunning display from the best of the museum's collections.

- More than 1.1 million visitors viewed the ROM's fine art, archaeology and natural history exhibits in 1987 – a 9 per cent increase from the year before. In January, 1988, the museum opened the Bat Cave and Hardwood Forest galleries, the first completed under its gallery development program supported by the federal-provincial Cultural Development Program.
- Effective December 1, 1987, the ROM and the George R. Gardiner Museum of Ceramic Art merged operations, while retaining their separate names. The merger creates a major centre for the study of European ceramics.

ROM

Science North

SCIENCE NORTH SCIENCE NORD

Northern Ontario's hands-on science museum in Sudbury, Science North, set an attendance record in 1987. Some 271,000 visitors toured the snowflake-shaped exhibition buildings and related attractions – Big Nickel Mine, which unveils the underground world of the miner, and Path to Discovery, a bus tour of Sudbury's mining heritage.

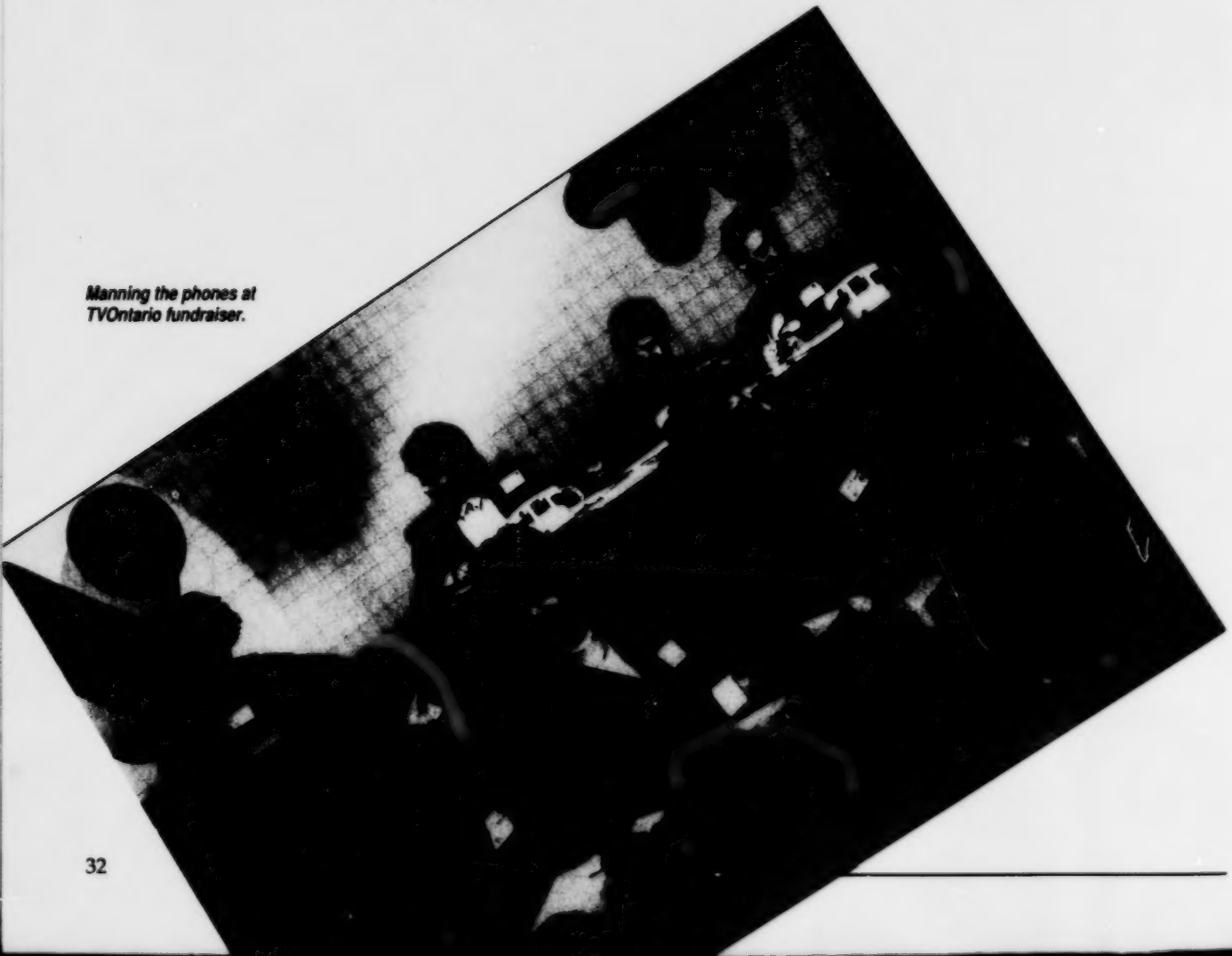
- Special science programming expanded this year, resulting in a significant increase in visits by school groups. In the last four months of 1987, student attendance was up by 10,000 over the same period a year earlier.

TVOntario

TVOntario

TVOntario is not only a broadcaster of excellent educational programs. It is also a producer and distributor, a research and development centre, an international marketing enterprise and a training organization.

- The agency is a world leader in educational programming, with sales to 50 countries and 46 U.S. states. In August, 1987, the government announced plans to provide TVO with an additional $10 million to update and extend its curriculum programming in both languages.
- In January, 1988, the agency marked the first anniversary of its French language network, la chaîne française, which will be accessible to 73.7 per cent of Ontario's population in 1988.
- With special assistance from the ministry, TVO this year revised and reprinted its Video Resource List on Multiculturalism. The catalogue provides educators, community leaders and human service workers with a useful guide to resources fostering understanding of the multicultural diversity of Ontario.



Manning the phones at TVOntario fundraiser.

APPENDIX 1

Statement of expenditure by program for the year ended March 31, 1988

PROGRAMS	EXPENDITURES	REVENUE
Ministry Administration	$10,863,828	$1,088,472
Heritage Conservation	16,430,127	212,116
Cultural Development and Institutions	130,328,218	2,526,662
Libraries and Community Information	39,923,944	18,475
Capital Support and Regional Services	26,198,118	12
Communications	3,713,637	0
Total:	$ 227,457,872	$ 3,845,737

APPENDIX 11

Statement of expenditure by program and activity for the year ended March 31, 1988

PROGRAM AND ACTIVITIES	EXPENDITURES
Ministry Administration Program	
Main Office	$ 1,508,076
Financial Services	1,163,027
Supply and Office Services	2,832,832
Personnel Services	1,231,531
Information Services	1,533,103
Legal Services	369,107
Audit Services	512,216
System Development Services	1,685,193
Minister's Salary	
The Executive Council Act	28,743
Parliamentary Assistant's Salary	
The Executive Council Act	0
Total for Ministry Administration	$ 10,863,828
Heritage Conservation Program	
Archives	$ 2,438,264
Heritage Administration	13,991,863
Total for Heritage Conservation	$ 16,430,127
Cultural Development and Institutions Program	
Arts Support	$ 10,809,682
Cultural Industries and Agencies	96,454,924
Ontario Science Centre	15,675,052
Ontario Film Development Corporation	7,388,560
Total for Cultural Development and Institutions Program	$ 130,328,218
Libraries and Community Information Program	
Library Services	$ 38,619,998
Community Information	1,303,946
Total for Libraries and Community Information Program	$ 39,923,944
Capital Support and Regional Services Program	
Community Facilities	$ 23,616,795
Regional Services	2,581,323
Total for Capital Support and Regional Services	$ 26,198,118
Communications Program	
Program Administration	$ 2,822,930
Regulation	704,981
Capital and Constructions	185,726
Total for Communications Program	$ 3,713,637

APPENDIX III

Classified Staff as of March 31, 1988

Minister's Office	0
Deputy Minister's Office	11
Communications and Marketing Branch	16
Archives	42
Ontario Science Centre	219

Culture Division

Office of the Assistant Deputy Minister	4
Cultural Industries and Agencies	8
Ontario Film Development Corporation	6
Arts Branch	14
Libraries and Community Information Branch	16
Heritage Branch	67

Finance and Administration Division

Office of the Assistant Deputy Minister	5
Internal Audit Branch	8
Regional Services	51
Finance Branch	26
Human Resources Branch	19
Management Systems and Services Branch	46

Communications Division

Office of the Executive Director	9
Broadcasting and Cable Branch	11
Telecommunications Branch	16
Ontario Telephone Service Commission	9
TOTAL:	**603**

Published by the Ministry of Culture and Communications.
Printed by the Queen's Printer for Ontario
Province of Ontario,Toronto, Canada

© 1989, Queen's Printer for Ontario

Additional copies of this and other Ontario government publications are available from:
Publications Ontario, 880 Bay St., Toronto for personalshopping.
Out-of-town customers write to Publications Ontario,
5th Floor, 880 Bay St., Toronto, M7A 1N8.
Telephone (416) 965-6015,or toll free in Ontario 1-800-268-7540.
In area code 807 dial 0-Zenith 67200.
Hearing impaired call: (416) 965-5130 or toll-free in Ontario 1-800-268-7095.

Mastercard and Visa accepted. Cheques and money orders payable to the Treasurer of Ontario. Prepayment required.

ISSN 0840-7193
D2113 01/89 6M

Ministère de la Culture et des Communications

Rapport annuel
1987-1988

Ontario

Ministère de la Culture et des Communications

Lily Oddie Munro
Ministre

Minister
Ministre

Ministry of
Culture and
Communications

Ministère de la
Culture et des
Communications

6th Floor
77 Bloor Street West
Toronto, Ontario
M7A 2R9
(416) 965-8098

6e étage
77 ouest, rue Bloor
Toronto, Ontario
M7A 2R9
(416) 965-8098

À l'attention de Son Honneur
le lieutenant-gouverneur de l'Ontario,
l'honourable Lincoln M. Alexander

Monsieur,

Je vous soumets respectueusement le rapport annuel du ministère de la Culture et des Communications de l'Ontario pour l'exercice clos au mars 1988.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de ma très haute considération.

La ministre,

Lily Oddie Munro

Message de la ministre	4
Message du sous-ministre	6
Le ministère à l'ère de l'information	8
Division des communications	9
Division des affaires culturelles	15
Division des finances et de l'administration	25
Annexes	33

Message de la ministre

Lily Oddie Munro, ministre

J'ai le plaisir de présenter le rapport annuel du ministère de la Culture et des Communications pour l'exercice 1987-1988.

❧ Notre nouveau ministère, créé en septembre 1987, rassemble deux secteurs dynamiques, à la pointe de l'évolution sociale et économique en Ontario. Il constitue donc, pour le gouvernement, un moyen efficace de répondre aux exigences de l'ère naissante de l'information.

❧ Je suis persuadée que nos grandes priorités : les arts, les industries culturelles, le patrimoine, les bibliothèques, la radiodiffusion et les télécommunications, sont essentielles à la vitalité et à la compétitivité de la société ontarienne, au seuil du XXI[e] siècle.

❧ La créativité culturelle engendre l'innovation sous toutes ses formes. Le talent artistique repose sur l'intelligence, l'imagination, la réceptivité à des valeurs diverses, le souci de la qualité et le courage de l'originalité. Ces qualités, l'artiste les partage avec l'entrepreneur. Aussi, en créant un climat propice à la culture, favorisons-nous l'innovation dans tous les aspects de la vie.

❧ À l'instar de la culture, le secteur des communications catalyse le progrès. Les entreprises ontariennes de ce secteur sont à la fine pointe de la science et de la technologie. Elles constituent le moteur de notre économie fondée sur le savoir et d'elles dépend notre compétitivité dans les marchés mondiaux.

❧ La culture et les communications forment aujourd'hui les liens qui unissent les Canadiens et affermissent notre idéal national. Le ministère est fier de travailler de concert avec une foule d'artistes, de bénévoles, d'administrateurs et de gens d'affaires qui, par leurs oeuvres, concourent à la définition de l'identité canadienne.

❧ Il ne faudrait pas oublier non plus que la culture et les communications nourrissent plus d'Ontariens que l'industrie automobile. Ces deux secteurs sont d'irremplaçables sources de richesse et d'emplois.

❧ Tout au long des négociations sur le libre-échange, le ministère n'a cessé d'en peser les possibles répercussions culturelles. Bien que l'accord signé par le Canada et les États-Unis semble en général ne pas toucher les industries culturelles, l'Ontario n'en garde pas moins de sérieuses inquiétudes en ce qui concerne les effets globaux du libre-échange sur la culture et la société canadiennes.

❧ Un resserrement des liens entre le Canada et les États-Unis, tel qu'on le prévoit, risquerait d'altérer profondément les valeurs canadiennes, suite à une intensification de la domination américaine de nos industries culturelles. Ainsi, le gouvernement fédéral, a déjà mitigé les lois sur la distribution des films, pour ménager les intérêts américains. Si c'est dans une telle voie qu'on s'engage, nos craintes sur nos perspectives d'avenir sont, hélas, justifiées.

❧ L'Ontario réaffirme sa volonté de garantir l'accès au marché canadien des produits culturels canadiens. Le renforcement des entreprises culturelles canadiennes prend une importance cruciale face à l'intense concurrence américaine.

❧ La Société de développement de l'industrie cinématographique ontarienne (SDICO), sous la tutelle du ministère, fait oeuvre de pionnière en harmonisant les intérêts culturels et commerciaux. En deux ans de fonctionnement à peine, la SDICO a acquis la réputation d'un organisme géré avec rigueur, mais ouvert et efficace dans son action en faveur de l'industrie cinématographique ontarienne.

❧ La connaissance du passé fait partie intégrante de notre identité nationale. Pour sauvegarder notre souveraineté, nous devons redoubler d'ardeur dans la conservation de notre patrimoine.

❧ Le ministère a été ravi de l'accueil enthousiaste qu'a rencontré la révision de sa politique en matière de patrimoine provincial dans les milieux intéressés. Vingt-six réunions publiques et de nombreux breffages nous ont apporté de précieux conseils dans cette noble entreprise : donner un avenir au passé de l'Ontario.

❧ Le Centre du patrimoine ontarien a ouvert ses portes fin 1987; situé dans le centre-ville de Toronto, il abrite divers organismes à but non lucratif s'occupant de la protection du patrimoine. C'est le premier immeuble commercial restauré par la Fondation du patrimoine ontarien, grâce à des dons de plus de deux millions de dollars provenant de particuliers et d'entreprises.

❧ Les Archives publiques de l'Ontario renferment de précieuses collections de documents sur la province. En 1987-1988, on a entrepris une moder-

nisation de cette institution, vieille de 84 ans, pour enrichir les collections et en faciliter l'accès au public. À titre de dépositaire des documents officiels du gouvernement, les Archives publiques de l'Ontario proposent également d'importantes mesures d'amélioration des systèmes de gestion de l'information du gouvernement.

❧ Le ministère compte, parmi ses objectifs clés, la promotion de l'excellence - dans la recherche et le développement, les entreprises commerciales et les réalisations créatrices.

❧ Au cours du présent exercice, par exemple, nous avons parrainé un symposium de deux jours à l'intention de l'industrie du logiciel, en coopération avec Communications Canada. Les logiciels jouant maintenant un rôle prépondérant dans la plupart des industries, il nous faut disposer, chez nous, d'entreprises valables dans ce domaine.

❧ En 1987-1988, le personnel du ministère a joué un rôle dans une formidable percée technologique grâce à laquelle on a pu améliorer les services médicaux dans le Nord de l'Ontario. Il s'agissait d'une liaison satellite qui permet aux ambulanciers paramédicaux des ambulances aériennes de communiquer avec les grands centres hospitaliers.

❧ Nous avons continué, pendant l'exercice, à prendre part aux négociations fédérales-provinciales en vue de l'élaboration d'une politique nationale des télécommunications. Une telle politique axée sur le progrès renforcerait l'unité nationale et encouragerait une unification du marché intérieur de l'équipement de télécommunications, ce qui pourrait servir de tremplin à l'expansion des entreprises canadiennes.

❧ Les organismes culturels provinciaux, auxquels le ministère consacre environ la moitié de son budget, jouent un rôle vital dans la qualité de la vie culturelle ontarienne.

❧ Le Conseil des Arts de l'Ontario, par exemple, dynamise depuis 25 ans le développement culturel de la province, avec laquelle il fête, en 1988, son quart de siècle d'existence. Le ministère a bien accueilli le plan quinquennal présenté par le Conseil en mars. Nous accorderons à ce document complet et ambitieux toute l'attention qu'il mérite; il nous sera d'un précieux recours au moment de déterminer nos orientations futures.

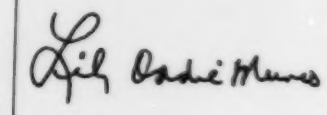
❧ Dans le cadre d'un nouveau programme devant stimuler l'excellence créatrice, le ministère a instauré cette année un prix provincial annuel - le Prix Trillium/Trillium Award qui récompense les ouvrages enrichissant notre compréhension de la société ontarienne. Le concours a attiré quelque 130 candidats et a suscité l'intérêt du public pour les réalisations des écrivains ontariens et de leurs éditeurs. Les librairies et les bibliothèques publiques de la province ont donné beaucoup de publicité aux oeuvres des sept finalistes. Michael Ondaatje a remporté le prix cette année pour son roman : *In the Skin of a Lion*.

❧ La vie culturelle en Ontario émane de la collectivité. Le ministère appuie et finance les initiatives locales de groupes de conservation du patrimoine, de galeries d'art, de musées, de bibliothèques publiques, de centres d'information communautaire et d'une foule d'autres organismes favorisant le rayonnement de la culture dans tout l'Ontario. Une fois de plus, nous avons accordé, au cours de cet exercice, des fonds de fonctionnement aux organismes communautaires clés, des subventions d'immobilisations pour améliorer les installations et des subventions de projet pour permettre de mener à bien certaines entreprises.

❧ Le ministère met tout en oeuvre pour assurer à tous les Ontariens l'accès à des communications modernes. Pour atteindre cet objectif, nous travaillons en collaboration avec les radiodiffuseurs, sociétés de câblodistribution, entreprises de télécommunications et entreprises connexes.

❧ Notre programme d'extension des services de télédiffusion dans le Nord de l'Ontario a fourni un appui, au cours de cet exercice, pour l'extension de la câblodistribution à quelque 11 000 ménages. Et nous avons collaboré avec la Commission ontarienne des services téléphoniques et les réseaux téléphoniques indépendants de l'Ontario, qui desservent la plupart des localités rurales, pour établir des modalités de service uniformes.

❧ Parfaitement conscient de la primauté du rôle de la culture et des communications pour ce qui est de la qualité et du niveau de vie, le ministère continuera à soutenir ces secteurs dynamiques, afin que tous les Ontariens bénéficient pleinement des bienfaits de l'ère de l'information.



Lily Oddie Munro
Ministre

Message du sous-ministre

David P. Silcox, sous-ministre

En 1987-1988, le personnel du ministère de la Culture et des Communications a relevé les défis qu'a posés sur le plan administratif la création d'un nouveau ministère, tout en maintenant et en améliorant ses services dans des domaines variés.

❧ La culture et les communications jouent un rôle primordial dans la poursuite des objectifs clés du gouvernement ontarien : stimulation de la croissance économique et du progrès scientifique, encouragement à l'éducation permanente, adaptation à l'évolution démographique et établissement de liens avec d'autres nations. Quels autres secteurs seraient à même de s'acquitter de cette tâche plus efficacement?

❧ Avec un chiffre d'affaires global atteignant déjà 10 milliards de dollars par an en Ontario, la culture et les communications sont à l'avant-garde de la croissance économique et du progrès technologique.

❧ Le Programme fédéral-provincial de développement culturel en est la confirmation explicite, qui fait de la culture une priorité en matière de développement économique. Le programme porte sur une série de projets visant à renforcer l'infrastructure culturelle en Ontario, entre autres la restauration de l'ensemble de salles de théâtre Elgin et Winter Garden, à Toronto, à laquelle on s'est attelé sérieusement au cours de cet exercice. Quand il rouvrira, cet ensemble des plus nécessaires devrait avoir des retombées économiques se chiffrant à 50 millions de dollars par an.

❧ Sur le plan des communications, le ministère a contribué à l'essor technologique ontarien, en 1987-1988, en participant à une série de projets de développement.

❧ Nous avons, par exemple, travaillé en collaboration avec Communications Canada, à la conception et à l'installation d'un système de communications à fibres optiques dans le cadre de travaux sur les bâtiments "intelligents", et, en collaboration avec Transports Canada, nous avons procédé à des démonstrations et à des améliorations d'un système interactif de briefing météo pour l'aviation, qui a recours au vidéotex pour transmettre des prévisions météorologiques et des données nécessaires aux plans de vol.

❧ La science et la technologie continueront sans doute à révolutionner nos vies, mais les souvenirs et les traditions nous dicteront nos comportements. La conservation du patrimoine est donc indispensable à une adaptation harmonieuse aux changements économiques. En 1987-1988, le ministère a lancé le programme Conservation de l'architecture en Ontario, qui offre une aide financière et un appui éducationnel à la sauvegarde des monuments historiques.

❧ Les interlocuteurs, organismes et programmes du ministère constituent des éléments clés du système d'éducation permanente de la province. Ils offrent aux adultes toutes sortes de possibilités d'apprentissage et de ressources documentaires leur permettant d'enrichir sans cesse leur bagage et de s'adapter à une société fondée sur le savoir.

❧ TVOntario, la chaîne éducative provinciale, a fêté en janvier 1988 le premier anniversaire de la création de son réseau français. Elle a également entamé la mise à jour et l'expansion de ses émissions inspirées des programmes scolaires, en particulier dans les sciences, pour appuyer l'objectif gouvernemental de donner à la population une formation utile.

❧ En outre, le ministère et TVO projettent d'installer plus de réémetteurs à faible puissance, pour desservir les communautés isolées du Nord. Pour ce projet, TVO bénéficiera de fonds dans le cadre du programme ministériel d'extension des services de télédiffusion dans le Nord de l'Ontario.

❧ Les bibliothèques publiques permettent l'accès à de précieuses ressources d'apprentissage et de documentation. Au cours de cet exercice a été prise une décision importante, celle du personnel et des membres des conseils des bibliothèques d'élaborer le premier plan stratégique à l'échelle de toute la province pour le service des bibliothèques publiques. C'est un grand plaisir pour le personnel du ministère d'assurer l'appui logistique nécessaire à cette entreprise importante.

❧ Le ministère et les organismes qui en dépendent, se conformant à la stratégie provinciale de multiculturalisme, ont allégrement agi dans le sens de l'évolution du profil démographique de l'Ontario. Ainsi, par exemple, le Conseil des Arts de l'Ontario a créé un bureau des arts populaires et activités artistiques multiculturelles, les Archives publiques de l'Ontario ont lancé le Programme d'archives multiculturelles, et on a entrepris une enquête sur la disponibilité de livres parlants en langues étrangères pour les bibliothèques publiques.

❧ Les échanges culturels avec d'autres pays contribuent à faire de l'Ontario une société internationale tournée vers l'extérieur. Cet exercice a été marqué par un festival ontarien d'arts visuels, au Japon, qui se poursuivra tout au long de 1988, ainsi que par le spectacle de l'Opéra du Jiangsu, à l'Exposition nationale du Canada en 1987.

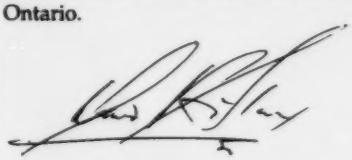
❧ Les échanges avec notre voisin, le Québec, se sont également intensifiés. Le festival culturel franco-ontarien à Montréal, par exemple, témoigne de la chaleur des contacts qu'encourage ce programme entre nos deux provinces.

❧ L'accès aux services publics et sociaux constitue une autre priorité du gouvernement de l'Ontario. Les centres d'information communautaire, subventionnés par le ministère, orientent les gens vers les services locaux dont ils ont besoin. Ce programme a fait l'objet d'un examen en 1987-1988 et le rapport a été diffusé dans les milieux intéressés en vue d'obtenir des observations.

❧ Pendant l'exercice, le ministère a mis sur pied un système de gestion destiné à garantir la responsabilité, à promouvoir l'efficacité et à mieux servir les usagers. Il repose sur le partage de services avec le ministère des Affaires civiques, en vertu duquel existe un soutien financier et administratif commun.

❧ Nous sommes particulièrement satisfaits de la gestion commune des ressources humaines que permet cette formule. Le personnel des deux ministères ne fait qu'un sur le plan du recrutement et de l'avancement. Les deux ministères travaillent également de concert à la poursuite de l'équité d'emploi pour les femmes, les personnes handicapées, les francophones, les autochtones et les minorités raciales.

❧ Forts des excellentes réalisations de notre premier exercice, nous réaffirmons notre volonté de continuer à innover dans nos programmes et nos services, pour contribuer au plein épanouissement des secteurs de la culture et des communications en Ontario.



David P. Silcox
Sous-ministre

Le ministère à l'ère de l'information

Le ministère de la Culture et des Communications a été créé en septembre 1987 pour aider l'Ontario à passer à l'ère de l'information.

❧ Le nouveau ministère rassemble les Archives publiques de l'Ontario, la Division des affaires culturelles et la Division des finances et de l'administration de l'ancien ministère des Affaires civiques et culturelles ainsi que la Division des communications de l'ancien ministère des Transports et des Communications.

❧ Le présent rapport annuel couvre les activités de ces divisions, au sein de leurs anciens ministères respectifs, pendant la première moitié de l'exercice, et présente les réalisations du nouveau ministère de la Culture et des Communications.

❧ Les secteurs de la culture et des communications donnent aux Canadiens les moyens de concevoir, de perpétuer, et d'exprimer leurs idéaux, leurs valeurs et leur vision du monde. La radiodiffusion, les télécommunications, les arts, les industries culturelles, le patrimoine et les bibliothèques assument la cohésion de la nation, au seuil de l'ère de l'information, tout comme l'a fait le chemin de fer à l'aube de la société industrielle.

❧ Ces activités complémentaires sont également de puissants facteurs de croissance dans une économie se dégageant de plus en plus des richesses naturelles et de la fabrication en série pour graviter autour du savoir et des services.

❧ Ensemble, la culture et les communications représentent un chiffre d'affaires annuel dépassant 10 milliards de dollars et emploient plus d'Ontariens que l'industrie automobile. Leurs retombées sont également considérables : qu'il s'agisse des amateurs de théâtre qui dînent en ville, des touristes qui visitent le site de fouilles archéologiques, ou encore d'entreprises de conception de logiciels qui achètent des fournitures de bureau, la culture et les communications sécrètent indirectement des emplois et des revenus dans toute l'économie.

❧ Dans le secteur des communications, la rapidité de l'évolution technologique met au défi les entreprises ontariennes comme les instances qui les réglementent. Le ministère assume donc un rôle de chef de file pour permettre aux entreprises ontariennes de rester à l'avant-garde de l'industrie des communications et aux habitants et au secteur des affaires de bénéficier pleinement des bienfaits de l'ère de l'information.

❧ Dans le domaine des communications, la compétence du ministère s'exerce notamment sur les entreprises de télécommunications et de radiotélédiffusion, de Bell Canada à Radio-Canada, en passant par les petits réseaux téléphoniques indépendants, sur les fabricants de produits et entreprises de services en rapport avec les communications, de Northern Telecom aux entreprises locales de câblodistribution, sur des associations professionnelles et des associations de consommateurs, sur les organes et organismes gouvernementaux, à tous les paliers, et sur les usagers des services de communications, particuliers et entreprises - ce qui englobe, pour ainsi dire, tous les Ontariens.

❧ Travaillant avec ces interlocuteurs variés, le ministère favorise l'efficacité dans le système des communications, de même que la croissance économique et l'accès équitable aux services, à des prix raisonnables.

❧ La sphère d'activité du ministère dans le domaine de la culture est tout aussi vaste. Il travaille en collaboration avec les principaux organismes et établissements culturels, comme le Musée des beaux-arts de l'Ontario, le Musée royal de l'Ontario et le Ballet national du Canada, ainsi qu'avec quelque 2 500 organismes communautaires à vocation culturelle, notamment bibliothèques publiques, musées, théâtres, galeries d'art, sociétés d'histoire, cabinets d'archives, conseils des arts communautaires, Comités consultatifs locaux pour la conservation de l'architecture, centres d'information communautaire, etc.

❧ Les activités du ministère touchent près de 1 000 entreprises, dont des sociétés d'édition et de production de films, des organismes philanthropiques, des groupes d'encadrement et des associations professionnelles, les trois paliers de gouvernement, les personnes associées d'une façon quelconque à des activités culturelles, qu'il s'agisse d'artistes ou de propriétaires de bâtiments historiques, et, enfin, la population tout entière de l'Ontario, qui bénéficie de la richesse et de la diversité culturelles de la province.

❧ En collaboration avec ses interlocuteurs, le ministère encourage le talent artistique, la conservation du patrimoine, l'accessibilité de la culture et l'éducation permanente et s'attache à développer le potentiel économique des industries et activités culturelles. Il fournit des ressources indispensables aux initiatives communautaires et personnelles grâce auxquelles la culture atteint en Ontario un niveau véritablement international.

Le renforcement des communications

Le secteur des communications touche la vie de tous les Ontariens, pratiquement tous les jours, chaque fois qu'ils donnent un coup de téléphone, regardent la télévision ou emploient un logiciel. Dans ce domaine complexe apparaissent sans cesse de nouvelles technologies, de nouveaux produits et services, et de nouvelles questions de réglementation.

❧ Le ministère protège les intérêts de la population de l'Ontario en matière de communications par le biais d'activités diverses, notamment conseils aux organes fédéraux de réglementation et gestion de projets-pilotes portant sur la technologie.

Évaluation des effets du libre-échange

Pendant l'exercice, le ministère a soupesé les effets possibles du libre-échange sur les industries des communications de l'Ontario et a fait part au gouvernement de ses vues sur ce dossier capital.

❧ L'accord préliminaire entre le Canada et les États-Unis a un certain nombre de conséquences pour le secteur des communications. Par exemple, les droits de douane frappant l'équipement de télécommunications passant la frontière, dans un sens ou dans l'autre, seraient levés progressivement sur une période de cinq ans, les firmes américaines assurant des services améliorés de télécommunications, comme les messageries vocales, auraient le droit d'offrir leurs services dans le marché canadien et l'actuelle méthode canadienne en matière de substitution simultanée des signaux de diffusion serait confirmée.

❧ Le ministère compte surveiller de près la situation, au cas où l'accord de libre-échange entrerait en vigueur.

Expansion de l'accès aux services de radiotélédiffusion

La radiotélédiffusion et la câblodistribution constituent des véhicules indispensables au rayonnement de la culture dans la province et dans tout le pays. Elles permettent aux Canadiens de faire entendre leur voix dans l'ère de l'information.

❧ Le ministère s'efforce de garantir à tous les Ontariens l'accès aux moyens de réception des signaux de radiodiffusion et aux émissions qui les intéressent. Il s'efforce également de maximiser l'énorme potentiel de croissance économique de ce secteur de pointe.

Rétablissement de l'équité en faveur de certains exploitants

Les systèmes de réception télévision par antenne parabolique collective constituent une nouvelle technique de distribution des services de diffusion, qui recourt à une antenne parabolique pour capter les signaux pour les hôtels ou les immeubles à appartements, par exemple.

DIVISION DES COMMUNICATIONS

Extension des services de télédiffusion dans le Nord de l'Ontario (ESTNO)

2 Mile Lake (ext.)
Algoma Mills (ext.)
Allanwater
Astorville
Bearskin
Belle Vallée
Blind River (ext.)
Bonfield
Boninville (ext.)
Brethour
Britt
Bruce Mines
Burk Falls
Calstock
Canton de Barclay
Canton de Hanlan
Cartier
Chapleau
Charlton
Corbeil
Dawson Pt., chemin de (ext.)
Desbarats
Dillon
Dobie
Dryden (ext.)
Duck Lake
Elk Lake
Emsdale
Evansville
Evanturel
Fauquier
Field
Fitzgerald Bay
Foleyet
Forestry Point
Fort Severn
Fort William, réserve n° 52 (ext.)
Gauthier
Geraldton
Gogama
Hagar
Hallebourg
Harris
Harty
Hawk Junction
Hilton Beach
Holtyre
Horseshoe Lake
Hudson
Humphrey
Iron Bridge
Jocko Point
Kakabeka Falls
Kasabonika Lake
Kearny
Kenabeek
Kenora - chemin Duffus (ext.)
Kenora - chemin Transmitter (ext.)
Kenora - Rat Portage, réserve
Killarney
King Fisher
King Kirkland
Kingfisher Lake
Kraft Creek
Kukagami Lake (ext.)
Lac Ste-Thérèse
Latchford (ext.)
Lavigne
Lee Valley (ext.)
Little Current
Long Lake r.i.
Longlac
Loring/Port Loring
Macdiarmid
Madawaska
Madsen
Magnetawan
Manitowaning
Markstay
Massey
Matachewan
Matheson
Mattawa
McFarlane Lake (ext.)
McKellar
Minaki
Mindemoya
Mont Roleau (ext.)
Moose Factory
Nairn Centre
Nellie Lake
Nestor
New Cobden (ext.)
Nipigon
Nipissing r.i. n° 10 (ext.)
Nobel (ext.)
Noelville
Opasatika
Osnaburgh
Pic Mobert
Pipeline Townsite (ext.)
Pointe au Baril
Powassan
Providence Bay
Ramore
Redditt
Richard's Landing
River Valley
Rosseau
Savant Lake
Schreiber
Serpent River
Silver Springs
Sioux Lookout
Sioux Narrows
Skead
Slate Falls r.i.
Smoky Falls
South River
Spanish
Spragge
Springer, chemin (ext.)
St. Charles
Sultan
Summer Beaver
Sundridge
Temagami nord (ext.)
Temagami sud (ext.)
Thessalon
Thornloe
Thunder Bay
Trailer Park - Spanish (ext.)
Trout Creek
Val Gagné
Vermilion Bay
Vermillion Lake Ext.
Verner
Walker's Lake
Warren
Weagamow Lake
Webique
Wikwemikong
Worthington - Whitefish (ext.)

Division des communications

❧ Le ministère s'est attaché, au cours de cet exercice, à veiller à ce que les exploitants de tels systèmes respectent leurs obligations en matière de programmation canadienne et à ce que les services canadiens soient à la disposition de ces systèmes de réception dans des conditions équitables.
❧ Plus précisément, le ministère a récusé le refus de Cancom, unique fournisseur d'un ensemble d'émissions, tant canadiennes qu'américaines, captées par satellite, de desservir les exploitants de systèmes de réception télévision par antenne parabolique collective dans les régions câblées. Dans une lettre adressée au CRTC, le ministère a affirmé que le refus de Cancom était en contradiction avec la politique de concurrence équitable adoptée par le Conseil en ce qui concerne les autres technologies de distribution. Suite à la lettre du ministère, le CRTC a ordonné à Cancom de revenir sur sa décision, assurant ainsi un traitement plus équitable aux exploitants de systèmes de réception télévision par antenne parabolique collective.

Questions de radiotélédiffusion et de câblodistribution

En 1987-1988, le ministère a fait des propositions au CRTC sur des questions de radiotélédiffusion et de câblodistribution.

☐ Dans ses observations sur le renouvellement des licences du réseau radiophonique de Radio-Canada, le ministère a vivement conseillé le renforcement de la programmation régionale et l'extension des réseaux en français.

☐ Un rapport diffusé par le ministère, au cours de l'exercice, a présenté les conclusions d'un sondage de l'opinion publique sur les services spéciaux de télévision. Ce sondage portait sur la demande de nouveaux services et l'avis du public en matière de prix et de programmation. Le ministère s'en est inspiré pour ses propositions au CRTC sur ces questions.

La télévision dans le Nord de l'Ontario

Le programme d'extension des services de télédiffusion dans le Nord de l'Ontario intensifie le câblage dans cette région pour donner à ses habitants un plus grand choix d'émissions télévisées. Le programme verse des subsides pour la construction de systèmes câblés dans les petites collectivités insuffisamment desservies du Nord. C'est un exemple de collaboration entre les secteurs public et privé pour l'amélioration de l'accès aux services de radiotélédiffusion.
❧ Les exploitants de câblodistribution participants sont tenus de transmettre les signaux des trois services financés par la province : TVOntario, réseaux français et anglais, et émissions de l'Assemblée législative, ainsi que des émissions de télévision ordinaires. Les 73 projets approuvés dans le cadre du programme, pendant ce premier exercice, ont permis la desserte de quelque 11 000 ménages supplémentaires.
❧ En outre, le programme prévoit des subventions d'immobilisations pour l'établissement de réémetteurs à faible puissance dans les collectivités où la câblodistribution n'est pas viable financièrement. À la fin de l'exercice, le ministère et TVOntario envisageaient l'installation de plus de 40 réémetteurs, dans 21 collectivités, pour desservir plus de 7 500 habitants du Nord de l'Ontario. TVOntario recevra des subsides dans le cadre de ce programme pour installer les réémetteurs approuvés.

Base de données sur les pylônes de radiotélédiffusion

Les pylônes de radiotélédiffusion sont des éléments de l'aménagement du territoire. Or, jusque récemment, il n'existait aucun lien entre radiodiffuseurs et services municipaux d'aménagement du territoire.
❧ Cela a changé, en 1987-1988, grâce à l'élaboration, par le ministère, d'une base de données répertoriant les chaînes de télévision et les stations MA et MF ainsi que l'emplacement de leurs émetteurs. Créée en collaboration avec le ministère des Affaires municipales, l'Association canadienne des radiodiffuseurs et Central Canada Broadcasters' Association ainsi que des experts-conseils en génie de radiotélédiffusion, la base de données constitue un précieux instrument de planification.

Révolution permanente des télécommunications

La rapidité du progrès technologique entraîne une révolution permanente de l'industrie des télécommunications. Les nouveaux produits et services - des téléphones à clavier aux services téléphoniques personnalisés - offrent sans cesse aux consommateurs de nouveaux moyens de communication. Et les entreprises réclament des systèmes de télécommunications modernes pour améliorer leur productivité et leur compétitivité.

❧ En élaborant des politiques et en jouant un rôle de chef de file, le ministère défend les intérêts des usagers, entreprises comme particuliers, et soutient les sociétés qui constituent le pivot de l'industrie ontarienne des télécommunications.

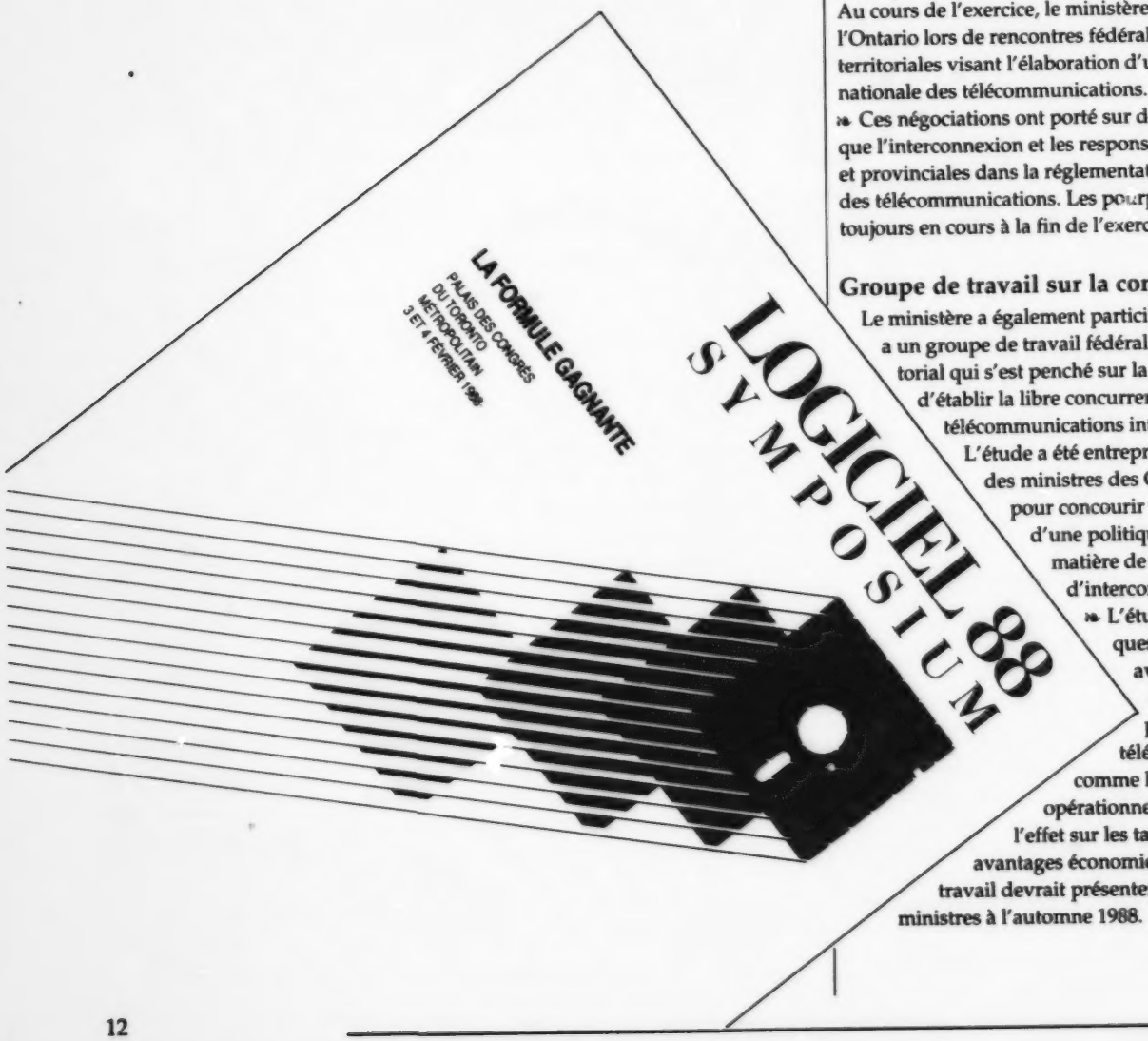
Révolution permanente des télé-communications

Logiciel 88

L'industrie des logiciels constitue un catalyseur essentiel de l'économie qui aujourd'hui est devenue une économie de l'information; cette industrie est en passe de devenir un élément clé dans la plupart des secteurs industriels. Comme bien d'autres pays ou régions, l'Ontario souhaite dynamiser l'industrie locale des logiciels pour contrer la mainmise américaine sur le marché mondial.

❧ En février, le ministère et Communications Canada ont parrainé un symposium de deux jours intitulé "Logiciel 88", portant sur la gestion des entreprises de production de logiciels de communication. Le programme mettait l'accent sur les stratégies d'exportation pour pénétrer les marchés porteurs des logiciels personnalisés et des progiciels.

❧ Cette manifestation a rassemblé bon nombre d'entreprises de pointe de ce secteur. Les participants ont pour la plupart conclu qu'il faudrait organiser de telles rencontres de façon régulière.



Audiences du CRTC

L'un des objectifs clés du ministère est d'assurer aux Ontariens l'accès à un éventail raisonnable de services de communications, à des prix équitables. Cet objectif a conduit le ministère à participer, au cours de l'exercice, aux audiences du CRTC sur les revenus d'exploitation de Bell Canada et les propositions de rééquilibrage des tarifs des communications locales et interurbaines.

❧ Le ministère a recommandé un taux de rendement de 12,25 à 13,25 pour 100 pour les actions ordinaires de Bell Canada en 1988. Le CRTC a adopté cette recommandation. Le ministère a également déclaré qu'il ne voyait aucune raison valable à la restructuration des tarifs de Bell Canada. Le CRTC a toutefois soutenu la nécessité du rééquilibrage des tarifs, mais a décidé que l'augmentation des tarifs des communications locales n'était pas indispensable dans l'immédiat.

Politique nationale des télécommunications

Au cours de l'exercice, le ministère a représenté l'Ontario lors de rencontres fédérales-provinciales-territoriales visant l'élaboration d'une politique nationale des télécommunications.

❧ Ces négociations ont porté sur des questions telles que l'interconnexion et les responsabilités fédérales et provinciales dans la réglementation du secteur des télécommunications. Les pourparlers étaient toujours en cours à la fin de l'exercice.

Groupe de travail sur la concurrence

Le ministère a également participé, en 1987-1988, a un groupe de travail fédéral-provincial-territorial qui s'est penché sur la possibilité d'établir la libre concurrence dans les télécommunications interurbaines.

L'étude a été entreprise à l'initiative des ministres des Communications pour concourir à l'élaboration d'une politique nationale en matière de concurrence et d'interconnexion.

❧ L'étude porte sur des questions en rapport avec la concurrence et la fixation des prix dans les télécommunications, comme les facteurs opérationnels et techniques, l'effet sur les tarifs et les coûts et avantages économiques. Le groupe de travail devrait présenter son rapport aux ministres à l'automne 1988.

Commission ontarienne des services téléphoniques

Dans nombre de régions rurales de l'Ontario, ce sont des réseaux téléphoniques indépendants qui assurent aux habitants l'accès à des services modernes de télécommunications. Dans le Nord de l'Ontario, en fait, ces réseaux indépendants desservent 30 pour 100 de la population. La Commission ontarienne des services téléphoniques (COST), organisme sous la tutelle du ministère, réglemente les 30 réseaux téléphoniques indépendants dans la province.

Nouvelles modalités de service

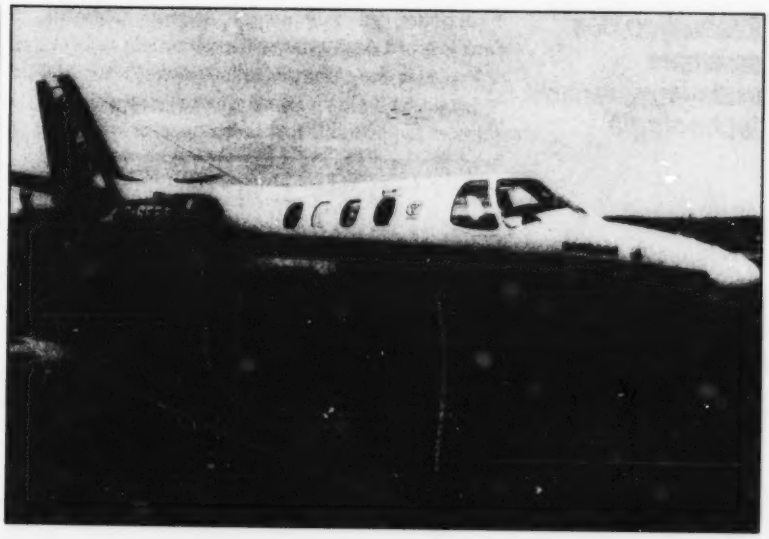
La COST, le ministère et les entreprises de services téléphoniques ont travaillé conjointement à l'élaboration de modalités de service uniformisées pour les réseaux indépendants et leurs clients. Ces modalités de service ont été arrêtées au cours de cet exercice et doivent entrer en vigueur en novembre 1988.

❧ Elles portent sur des questions telles que la facturation, les remboursements et acomptes, le droit d'entrer chez les clients et la suspension et la résiliation du service. La nouvelle démarche garantira des conditions et normes uniformes dans le service à la clientèle pour tout le secteur - ce qui aura pour effet d'assurer des droits et une protection analogues à ce qui a cours dans les réseaux téléphoniques relevant des autorités fédérales.

Rationalisation des requêtes de hausse tarifaire

On a créé, pendant l'exercice, un groupe de travail chargé d'examiner les conditions visant les requêtes de hausse tarifaire qui sont présentées à la COST.

❧ Composé de représentants du secteur, du ministère et de la Commission, le groupe s'est attelé à l'élaboration de recommandations en vue de réduire la paperasserie et de simplifier les formalités visant les requêtes de hausse tarifaire générale ou particulière. Il devait présenter son rapport au président de la COST au printemps 1988.



Promotion des sciences et de la technologie

Les communications étant à l'avant-garde du progrès scientifique et technologique, le ministère joue un rôle clé dans l'avancement de l'Ontario dans ces domaines primordiaux. Grâce à l'aide qu'il accorde à l'industrie, au soutien technique et à des projets-pilotes, le ministère stimule la recherche, le développement et l'efficacité dans les télécommunications et d'autres secteurs de pointe. Toutes ces mesures ont pour objectif de maintenir l'Ontario à la fine pointe du progrès.

Liaison satellite des ambulances aériennes

En 1987-1988, des services d'ambulanciers paramédicaux ont commencé à être offerts dans certaines collectivités isolées du Nord de l'Ontario, grâce à un projet auquel ont collaboré le ministère de la Culture et des Communications, le ministère de la Santé et Communications Canada. Il s'agit d'une première mondiale, celle de l'application de la technologie des satellites à un service d'ambulances aériennes; les ambulanciers paramédicaux peuvent maintenant recourir à une liaison radio en cours de vol pour communiquer avec les grands centres hospitaliers.

❧ Le ministère a fait partie de l'équipe fédérale-provinciale qui a conçu le système, et il a dirigé directement les travaux de développement de l'antenne dont sont dotées les ambulances aériennes.

L'avancement technologique dans le domaine des satellites permet d'améliorer les services paramédicaux dans le Nord de l'Ontario

❧ Ce projet, qui améliorera les services médicaux dans le Nord de l'Ontario, illustre le rôle de la technologie des communications dans l'amélioration de la qualité de la vie. Il entraînera également d'autres applications technologiques, le système radio pouvant également servir aux court-courriers et aux avions privés.

Essai d'un réseau par satellite

Le gouvernement de l'Ontario adapte également la technologie des satellites à ses besoins internes en matière de communications. On est en train de mettre au point un réseau par satellite reliant divers bureaux du gouvernement dispersés dans la province, dans le cadre d'un projet conjoint rassemblant le ministère, Ontario Hydro et Communications Canada.

❧ En 1987-1988, le ministère a procédé à un essai pratique du système, qui sera remis au ministère des Services gouvernementaux dès son achèvement.

Travaux sur les bâtiments "intelligents"

Dans le cadre de travaux sur les bâtiments "intelligents", le ministère et Communications Canada ont conçu et installé un prototype de système de communications internes par fibres optiques dans la Tour Journal Nord, à Ottawa. L'emploi des fibres optiques permettra un jour de relier toutes les commandes du bâtiment - chauffage, aération, éclairage, sécurité - au réseau de communications.

❧ Le ministère a également conçu un système de sécurité à fibres optiques pour les locaux du ministère des Transports à Downsview.

Présentation de la technologie des communications

Pour faire connaître les dernières percées technologiques, le ministère a organisé, au cours de cet exercice, des démonstrations et des expositions sur des développements auxquels il a participé.

❧ Le pavillon de l'Ontario, au sommet de la francophonie à Québec, par exemple, comportait un kiosque et une démonstration en direct du système interactif de briefing météo pour l'aviation, qui recourt au vidéotex pour transmettre des prévisions météorologiques et des données nécessaires aux plans de vol, ainsi que d'un système qui diffuse des renseignements météorologiques utiles à la circulation routière.

Établissement de normes

L'explosion de la nouvelle technologie rend impérative l'élaboration de nouvelles normes en matière de télécommunications. En 1987-1988, le ministère a continué à jouer un rôle actif au sein de divers comités de normalisation, notamment en association avec le gouvernement fédéral et d'autres gouvernements provinciaux ainsi qu'avec des représentants du secteur privé des communications.

❧ Il est un domaine dans lequel les normes canadiennes sont à la traîne : c'est celui de l'interconnexion de systèmes ouverts (ISO), qui permet la communication entre des ordinateurs ainsi qu'entre divers systèmes comme ceux de télévision et de téléphone. Le ministère a apporté un précieux concours à un comité chargé d'élaborer des normes dans ce domaine.

L'appui aux racines communautaires

La culture ontarienne est enracinée dans les collectivités locales. De l'organisme de protection du patrimoine naturel sauvegardant des habitats uniques à la troupe de théâtre ou de danse présentant un spectacle dans une école, de la bibliothèque locale qui se dote d'une collection d'ouvrages en français à l'association professionnelle qui organise une campagne de marketing collective, la culture reflète l'âme et la vitalité de la société ontarienne dans toutes les régions.

Le ministère emprunte diverses voies pour appuyer ces talents et cet enthousiasme populaires. Il s'est fixé comme priorité spéciale de renforcer les liens entre la culture et le système d'éducation.

Modernisation des installations

Le Programme d'amélioration des installations communautaires (PAIC) permet d'aider financièrement les organismes à but non lucratif pour qu'ils adaptent leurs installations aux besoins de la collectivité. Il aide également les projets de conservation archéologique et architecturale.

Les exemples suivants illustrent le rôle actif qu'a joué le ministère partout en Ontario dans le cadre du PAIC en 1987-1988 :

☐ la ville de Nepean a reçu des fonds pour la construction d'une salle de spectacles de 1 000 places, d'une bibliothèque, d'une galerie et d'aires d'exposition, dans son nouveau centre municipal;

☐ des fonds ont rendu possible la reconstruction de la bibliothèque publique de Grand Valley, détruite par une tornade en 1985, ainsi qu'à son aménagement et au remplacement des collections perdues;

☐ l'Ontario Crafts Council a reçu une subvention destinée à l'achat et à la rénovation de locaux dans le centre-ville de Toronto, où installer son siège administratif et des studios pour les artisans;

☐ une aide financière a permis à la ville de Fort Erie d'entreprendre des fouilles archéologiques d'un cimetière de la guerre de 1812 où avaient été enterrés les soldats américains morts au combat;

☐ grâce à une subvention, il a été possible de restaurer la façade du monument historique qu'est l'hôtel de ville de Belleville;

☐ enfin, parmi les 183 projets subventionnés dans le cadre du PAIC au cours de cet exercice, citons la rénovation du Capitol Theatre de Brantford, l'amélioration des dispositifs de climatisation du musée de Timmins et l'agrandissement de la bibliothèque publique de Red Lake.

Aide aux initiatives à but non lucratif

Les subventions de projet communautaire du ministère assistent des organismes culturels très divers dans l'amélioration de leur gestion, la sensibilisation du public à leurs activités et le service à leur clientèle. Voici quelques-uns des 1 365 projets qui ont bénéficié d'une aide en 1987-1988 :

☐ acquisition de nouvelles oeuvres d'art par le musée des beaux-arts de St. Thomas-Elgin;

☐ acquisition d'instruments de musique pour le conservatoire de musique Huntington, de l'Université Laurentienne à Sudbury;

☐ embauchage d'un stagiaire en formation administrative à la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie;

☐ exposition retraçant l'histoire des Serbes de Windsor, organisée par la Serbian Heritage Women's Society;

☐ acquisition de livres imprimés en gros caractères, d'ouvrages en langues étrangères, de matériel d'alphabétisation et de logiciels par la bibliothèque publique de Niagara Falls.

L'Ontario Crafts Council emménage dans de nouveaux locaux grâce au programme PAIC du ministère.

L'appui aux racines communautaires

Nouvelle catégorie à l'intention des associations professionnelles
Une nouvelle catégorie de subventions de projet créée en cours d'exercice permet au ministère de fournir des fonds à des associations professionnelles des industries culturelles pour les aider à dispenser certains services à leurs membres. Ces subventions servent à renforcer la production, la présentation et la commercialisation de produits culturels canadiens, par les sociétés membres de ces associations.

❧ L'une des premières subventions a été octroyée au Book and Periodical Development Council, pour qu'il dresse et tienne à jour, à l'intention des bibliothèques et librairies canadiennes, une liste des titres canadiens et des agents de diffusion sur disque compact à mémoire morte; il s'agit de l'outil le plus moderne en matière de bibliographies et d'acquisitions.

Rayonnement culturel

Par le biais du Programme ontarien de rayonnement culturel, le ministère encourage les organismes et établissements culturels de la province à partager leurs ressources avec les collectivités de l'Ontario. Les fonds accordés permettent de faire connaître des expériences culturelles de classe internationale à un public plus vaste. Voici les réalisations les plus marquantes subventionnées par l'entremise de ce programme en 1987-1988 :

☐ le Musée des beaux-arts de l'Ontario a participé à des festivals artistiques communautaires à Simcoe et Sudbury;

☐ la Collection McMichael d'art canadien a monté trois nouvelles expositions itinérantes dans la série "Oeuvres marquantes", qu'on verra en 1988-1989;

☐ les Jardins botaniques royaux ont organisé des conférences et des cours et ont participé à quatre festivals communautaires;

☐ TVOntario a participé à trois festivals franco-ontariens;

☐ Science Nord a organisé un programme estival spécial dans les parcs provinciaux du Nord-Est de l'Ontario.

Appariement de la culture et de l'éducation

Le ministère s'efforce d'améliorer les contacts et la collaboration entre les milieux culturels et le système d'éducation. Au cours de l'exercice, il a continué à cette fin à participer avec le ministère de l'Éducation aux travaux d'un comité de liaison composé de cadres supérieurs.

❧ Par le biais du programme Au P.A.S. (dans la catégorie des subventions de projet), le ministère appuie les initiatives de commercialisation des organismes artistiques pour augmenter le nombre de leurs représentations dans les écoles. Le programme appuie également les festivals et expositions qui jettent des ponts entre l'éducation et les arts. Par exemple, en 1987-1988, une subvention a permis à la Sudbury Arts Festival Association d'organiser, à l'intention des enseignants, une série d'ateliers animés par des marionnettistes professionnels.

❧ Le ministère essaie également d'introduire

l'archéologie dans les écoles. Dans le cadre d'une initiative d'envergure, une subvention du PAIC a permis au Conseil scolaire de Toronto de créer un centre de documentation archéologique. Ce centre dispense en permanence, pendant toute l'année, des cours d'archéologie (cours donnant droit à des crédits, cours par correspondance et de téléenseignement et cours du soir).

❧ On examine également comment intensifier la collaboration entre les bibliothèques publiques et les écoles. Le ministère compte diffuser des renseignements sur les programmes scolaires pour aider les bibliothèques à servir les écoliers.

❧ L'École nationale de ballet, à Toronto et l'École nationale de théâtre, à Montréal, reçoivent des subventions de fonctionnement du ministère. Ces établissements dispensent une formation professionnelle à temps plein, dans leurs domaines respectifs, et sont considérés parmi les meilleurs du monde.

Entente fédérale-provinciale

Les gouvernements fédéral et provincial ont proclamé la culture comme étant une priorité de développement économique dans leur accord de développement culturel Canada-Ontario, signé en 1986. Ce programme, d'une durée de quatre ans et de 50 millions de dollars, avec contribution égale des deux gouvernements, a pour objet de garantir la qualité et l'expansion des institutions et industries culturelles de l'Ontario.

❧ Le programme appuie financièrement les projets d'immobilisations susceptibles d'améliorer les installations à vocation culturelle ou de conservation du patrimoine. Il appuie également des études de faisabilité et de planification, le développement des entreprises culturelles et la commercialisation des produits et services culturels.

❧ Voici des projets qui ont été subventionnés lors de cet exercice :

☐ Owen Sound est en train d'agrandir et de rénover le Tom Thomson Memorial Art Gallery, du nom du célèbre paysagiste, membre de la remarquable école canadienne du Groupe des Sept. Grande attraction touristique de la région de la baie Georgienne, le musée présente une précieuse collection d'oeuvres et de souvenirs de Thomson et des autres peintres du groupe.

☐ La Fondation canadienne pour la protection du patrimoine a obtenu des fonds pour entreprendre des projets-pilotes sur le tourisme à caractère historique dans deux localités de l'Ontario. On placera dans les centres choisis des coordonnateurs chargés d'aider les collectivités à élaborer des stratégies régionales de marketing pour développer le tourisme en vantant l'intérêt historique de l'endroit. Les deux projets-pilotes permettront de créer un modèle qui pourra servir à d'autres régions de la province.

☐ Le programme fédéral-provincial a appuyé une étude de faisabilité pour une installation culturelle unique qu'on envisage de construire dans la zone riveraine de Sarnia. Ce projet innovateur rassemblerait un centre de découverte de la pétrochimie et une salle de spectacles de 1 000 places.

Hommage au bénévolat

Les bénévoles apportent une précieuse contribution aux arts, aux groupes de conservation du patrimoine, aux bibliothèques et aux centres d'information communautaire partout en Ontario. Pour encourager le bénévolat et rendre hommage à cette contribution essentielle, le ministère décerne tous les ans une série de distinctions, en collaboration avec le ministère des Affaires civiques. Il en existe deux sortes :

☐ Les distinctions pour services bénévoles, se présentant sous forme d'épingles ornées d'un trille, ont été décernées à plus de 3 100 bénévoles mis en candidature par près de 850 organismes locaux. Les distinctions, qui récompensent cinq, 10 ou 15 ans de service, ont été distribuées lors de 20 cérémonies régionales, aux quatre coins de la province, en avril et mai 1987.

☐ Les distinctions pour contribution exceptionnelle soulignant des réalisations civiques et culturelles hors du commun de la part de particuliers, de groupes à but non lucratif et d'entreprises commerciales. Les 15 lauréats de cette année, annoncés en mars 1988, ont reçu leurs distinctions lors d'une cérémonie qui s'est tenue en avril, en présence du lieutenant-gouverneur.

L'appui aux racines communautaires

L'instructeur en archéologie, Greg Purmal, avec des étudiants de la session d'été.

L'instructeur en archéologie, Duncan Scherberger, avec des étudiants de la session d'été au site Ashbridge.

Soutien des arts

Les artistes expriment les diverses traditions et valeurs communes des Ontariens. C'est pourquoi le ministère appuie les arts sous toutes leurs formes, dans toutes les régions de la province.

Financement de base

Au cours de cet exercice, 21 organismes de service aux arts de toutes les disciplines, dont la danse, la musique, le théâtre et l'artisanat, ont bénéficié d'un financement de base. Ces fonds de fonctionnement permettent aux organismes de s'acquitter de leur rôle de sensibilisation aux arts et d'aider leurs membres à élargir leur public et à améliorer leur gestion.

❧ Dans de nombreuses localités, le Musée des beaux-arts est le coeur de la vie culturelle. En 1987-1988, le ministère a octroyé un financement de base à 29 musées en Ontario, dont le Musée des beaux-arts de l'Algoma, à Sault-Ste-Marie, le Musée des beaux-arts de Windsor, et The Power Plant à Toronto.

Un membre de l'opéra du Jiangsu prend une photo-souvenir de sa visite en Ontario.

Investissement dans les arts

Le programme "Investissement dans les arts", lancé en 1986, encourage les groupes artistiques à but non lucratif à conquérir leur autonomie financière. En voici le principe : le ministère leur accorde l'équivalent des fonds qu'ils recueillent en sus du produit moyen de leurs collectes et, à titre d'encouragement supplémentaire, deux fois l'équivalent des dons versés par de nouvelles entreprises.

❧ Le programme couvre 174 groupes qui devraient recevoir quelque 10 millions de dollars en trois ans. En 1987-1988, les groupes participants ont reçu 4,2 millions de dollars du ministère et ont recueilli, d'autres sources, plus de 16 millions de dollars en tout. Ce total représente une augmentation de 31 pour 100 du produit des collectes des organismes en question.

Des membres de l'orchestre symphonique de Toronto, Jonny Cowell, trompettiste, et Ruth Budd, double bassiste, partagent leurs connaissances musicales avec des enfants de la région.

Reflets de l'Ontario

Le ministère encourage les échanges culturels avec d'autres provinces et d'autres pays pour élargir les horizons des artistes et de leur public. Le rayonnement culturel international de l'Ontario s'avère également bénéfique sur le plan économique. Il donne de la province l'image d'une société moderne et féconde, où il est intéressant de vivre et de travailler, favorisant ainsi le commerce extérieur, le tourisme et les investissements.

Tournées canadiennes

Soucieux de partager les richesses culturelles de la province, le ministère a appuyé la tournée pionnière de l'orchestre symphonique de Toronto dans le Grand Nord canadien, à l'automne 1987. Dans certaines localités des Territoires du Nord-Ouest, du Yukon et du Nord de l'Ontario, c'était la première fois que les habitants avaient l'occasion d'assister à un concert.

Soutien des arts

❧ Pour resserrer les liens avec le Québec, le gouvernement de l'Ontario a réactivé la Commission de coopération Ontario-Québec qui favorise les échanges dans les domaines de la culture, de l'éducation et de la fonction publique.

❧ Parmi les projets parrainés en 1987-1988, un festival culturel franco-ontarien, qui s'est tenu à Montréal en novembre 1987, a permis aux Québécois de mieux connaître certaines des plus grandes figures ontariennes des arts de la scène et des arts visuels. Au printemps 1988, de jeunes talents québécois devaient à leur tour venir en visite en Ontario.

Contacts internationaux

À l'étranger, le ministère dispose d'un attaché culturel à plein temps à la Maison de l'Ontario de Londres. Il collabore également avec d'autres services internationaux du gouvernement provincial à certains projets spéciaux. La nouvelle Maison de l'Ontario à Tokyo, par exemple, a contribué à l'organisation d'un festival des arts visuels de l'Ontario au Japon, qui a débuté en 1987 et doit se poursuivre tout au long de 1988.

❧ Les échanges culturels constituent un élément clé du jumelage de l'Ontario avec la province chinoise du Jiangsu. C'est ainsi que les 40 membres de la troupe de l'Opéra du Jiangsu se sont produits en août et septembre 1987 à l'Exposition nationale du Canada, et qu'une délégation de représentants des musées et galeries d'art de l'Ontario s'est rendue en Chine, en mars 1988, pour étudier d'autres possibilités d'échanges.

❧ Le programme "Les arts à l'étranger" accorde des subventions aux artistes ontariens désireux de faire une carrière internationale. Ainsi, l'été 1987, un groupe de jeunes musiciens de Windsor, du nom de "Escape from Cozumel", s'est rendu en Europe. Il a joué avec certains des meilleurs musiciens de jazz du monde, lors du festival annuel de Montreux, en Suisse, et au Festival de la mer du Nord, à La Haye, aux Pays-Bas.

Renforcement des industries culturelles

Les entreprises culturelles constituent des artisans essentiels de l'identité canadienne, en cette ère de l'information. Elles sont également sources de beaucoup d'emplois et de richesses, dans l'économie ontarienne principalement axée sur les services.

❧ Avec la proximité de la plus puissante concentration mondiale de médias de masse, les industries culturelles de la province doivent se défendre constamment contre la domination étrangère. Le ministère travaille à renforcer les entreprises culturelles de l'Ontario et, partant, à sauvegarder la souveraineté culturelle du Canada.

Signature de l'accord de libre-échange

Tout au long des négociations sur le libre-échange, l'Ontario a lutté pour soustraire les industries culturelles aux dispositions de l'accord entre le Canada et les États-Unis. Mises à part une série d'exceptions précises, il semble que nous ayons obtenu gain de cause aux termes de l'accord préliminaire signé par les deux pays en décembre 1987.

❧ L'accord prévoit ainsi que les entreprises de câblodistribution canadiennes seraient obligées de payer une certaine redevance pour le droit de retransmettre les émissions télévisées américaines, que les périodiques canadiens pourraient être composés et imprimés aux États-Unis et que les droits de douane canadiens sur les disques, cassettes et autres articles importés seraient levés progressivement sur une période de 10 ans.

❧ Bien que l'accord et les lois afférentes n'apportent aucun bénéfice tangible au secteur culturel, il semble qu'ils ne menacent pas non plus les politiques et programmes publics appuyant les industries culturelles canadiennes.

❧ L'Ontario n'en continue pas moins à redouter les effets possibles de l'accord dans son ensemble sur la culture et la société canadiennes. Certaines dispositions et ambiguïtés de formulation nous donnent également matière à inquiétude.

❧ Le ministère a dûment fait part au gouvernement de ses vues sur les répercussions culturelles de l'accord et compte bien veiller avec vigilance à la sauvegarde de la souveraineté culturelle du Canada si l'accord entre en vigueur.

Étude sur les enregistrements à domicile

La Canadian Independent Record Production Association (CIRPA) a terminé au cours de l'exercice une étude mesurant l'étendue de ce phénomène et son effet sur l'industrie de l'enregistrement musical. Le ministère a appuyé le projet, entrepris au nom du Music Copyright Action Group. Les résultats obtenus étayeront les arguments de la province auprès du gouvernement fédéral au moment d'apporter la prochaine série de modifications aux dispositions législatives sur les droits d'auteur.

Un avenir pour notre passé

Notre patrimoine nous rattache à notre passé, nous replace dans le cours de l'histoire et renforce notre identité nationale. C'est une source inépuisable de connaissances sur lesquelles, en fin de compte, se fondent toutes nos décisions pour l'avenir.

❧ La conservation du patrimoine stimule également l'expansion économique. Entre 1971 et 1981, l'emploi dans les activités en rapport avec la conservation du patrimoine (c'est-à-dire musées, archives et bibliothèques) a fait un bond de 131 pour 100 au Canada, c'est-à-dire plus du triple du taux de croissance de la population active en général.

❧ On estime que la moitié des touristes au Canada visitent des attractions artistiques ou historiques pendant leur séjour. Et, ces cinq dernières années, la restauration de bâtiments anciens a doublé sa part des activités du bâtiment en Amérique du Nord.

❧ Le ministère a pour mission de contribuer à la sauvegarde des symboles et des vestiges du passé - notre patrimoine archéologique, architectural, culturel et naturel - pour les Ontariens d'aujourd'hui et de demain. Il s'acquitte de cette mission en collaboration avec les particuliers, les groupes à but non lucratif, les entreprises commerciales et les autres paliers de gouvernement.

Assistance au mouvement de conservation du patrimoine

En 1987-1988, le ministère a octroyé des subventions de fonctionnement à 198 musées communautaires (comme, par exemple, ceux de Thunder Bay et de Brockville) et ses conservateurs ont apporté leur aide à 80 musées, par le biais de visites sur place et d'expertise ou de restauration d'objets.

❧ Douze organismes provinciaux de conservation du patrimoine (dont l'Ontario Historical Society, l'Association des musées de l'Ontario, la Société d'histoire des Noirs de l'Ontario et Save Ontario Shipwrecks), ainsi que 152 sociétés d'histoire locales, ont reçu des subventions de fonctionnement.

❧ Un programme de subventions a été créé en cours d'exercice pour aider les musées multiculturels et les centres de conservation du patrimoine à sensibiliser davantage la population ontarienne au passé multiculturel de la province. Cette mesure s'inscrivait dans la stratégie de multiculturalisme du gouvernement provincial.

Examen de la politique du patrimoine

Au printemps 1987, le ministère a entrepris l'examen du rôle de la province dans la conservation du patrimoine en publiant un document de travail et en tenant une série de 26 réunions publiques. Il s'agissait de s'assurer que les politiques, programmes et lois du gouvernement en la matière correspondaient toujours aux besoins et aux valeurs des Ontariens.

❧ Le document de travail a entraîné des réactions enthousiastes, notamment la présentation de plus de 250 mémoires. Un rapport résumant les vues exprimées sert de base à une deuxième série de consultations auprès d'autres ministères et organismes clés, en 1988-1989.

❧ Tout cela débouchera sur une stratégie globale devant guider le travail du gouvernement en matière de conservation du patrimoine, notamment en ce qui concerne les modifications à apporter à la *Loi sur les biens culturels de l'Ontario*.

Le patrimoine : une responsabilité collective

La semaine du patrimoine ontarien a eu un plus grand retentissement cette année, grâce à une intensification de l'appui promotionnel du ministère et de la Fondation du patrimoine ontarien. Ce février-ci, on avait adopté pour slogan : "Le patrimoine de l'Ontario, prenez-le à coeur" pour bien montrer que le patrimoine appartient à tous et que

Des écoliers participent à la célébration de la Semaine du patrimoine ontarien.

sa conservation est une responsabilité collective.
❧ La campagne reposait sur des affiches, de la documentation et autre matériel pour aider les groupes à organiser des activités à cette occasion.
❧ Le ministère a également collaboré avec d'autres partenaires à des projets spéciaux, comme par exemple la célébration du patrimoine multiculturel ontarien, à l'initiative du ministère des Affaires civiques.

Conservation de l'architecture en Ontario

L'architecture détermine la physionomie des villes et villages ontariens. Pour mobiliser la population, à l'échelon local, en faveur de la sauvegarde des bâtiments historiques, le ministère a instauré, en cours d'exercice, un nouveau programme intitulé "Conservation de l'architecture en Ontario".
❧ Ce programme comporte deux volets : d'une part assistance financière pour aider les propriétaires fonciers et les municipalités à protéger et restaurer les bâtiments, de l'autre, activités d'éducation pour améliorer la qualité des projets de conservation et les qualifications des spécialistes locaux. Il prévoit la publication de documents techniques et autres auxiliaires de formation, ainsi que l'organisation d'ateliers et de séminaires à l'intention des responsables municipaux, des propriétaires fonciers et des spécialistes de la conservation.

Archéologie publique

Un avenir pour notre passé

La recherche et l'étude des vestiges matériels d'époques révolues est une façon de découvrir le passé. En 1987-1988, le ministère a donné un puissant coup de pouce à l'archéologie dans le Nord de l'Ontario en appuyant des projets en collaboration avec le ministère du Développement du Nord.
❧ Un témoin privilégié de cette orientation sont les fouilles du parc provincial Rushing River où les visiteurs peuvent assister aux découvertes. Près de 4 000 personnes ont visité ce site en 1987.

Évolution du rôle des bibliothèques publiques

L'ère de l'information confère une nouvelle utilité et de nouveaux rôles à la vénérable institution communautaire que constituent les bibliothèques publiques.
❧ Au cours de cet exercice, le ministère a octroyé des fonds à 1 141 services de bibliothèques dans toute la province. Ces fonds ont permis aux bibliothèques de servir non seulement de dépôts de livres, mais également de centres d'échanges culturels et de diffusion d'information indispensable à la vie dans la société moderne.
❧ On peut maintenant emprunter dans bon nombre de bibliothèques publiques des enregistrements musicaux, des films et vidéos et des livres imprimés en gros caractères ou parlants. D'autres reçoivent des revues et journaux en diverses langues autres que l'anglais.
❧ En outre, dans beaucoup de localités, les bibliothèques prêtent leurs locaux pour des cours d'alphabétisation, des représentations théâtrales, des concerts, des expositions culturelles et des conférences. Et certaines bénéficient de la présence d'un écrivain en résidence, dans le cadre d'un programme du ministère.
❧ Bref, les bibliothèques publiques d'aujourd'hui constituent des foyers indispensables d'activités communautaires.

Planification stratégique

Au début de 1988 et grâce au soutien administratif et financier du ministère, les bibliothécaires et membres des conseils des bibliothèques publiques de l'Ontario ont entamé un processus de planification stratégique à l'échelle de toute la province.
❧ Échelonné sur 18 mois et coordonné par un groupe de travail composé de représentants des bibliothèques, ce travail de planification aboutira à une stratégie qui permettra de régler de façon systématique les questions pressantes en rapport avec la technologie, le financement, le marketing et les relations entre bibliothèques. Les mesures adoptées toucheront pour ainsi dire toutes les bibliothèques de la province.

Évolution du rôle des bibliothèques publiques

Nouveau prix littéraire

En 1987-1988, le gouvernement a créé le Prix Trillium/Trillium Award, qui récompense les ouvrages littéraires favorisant une meilleure compréhension de la société ontarienne. Un jury de cinq personnalités éminentes a ainsi jugé plus de 130 oeuvres d'auteurs ontariens, parues en 1987, en anglais ou en français.

❧ Les sept finalistes ont été annoncés en février et les bibliothèques publiques et librairies leur ont fait une intense publicité, à l'aide de matériel promotionnel fourni par le ministère. En mai 1988, le premier ministre, M. Peterson, a remis le premier prix à Michael Ondaatje pour son roman *In the Skin of a Lion*, dont l'action se situe à Toronto au début du XX^{e} siècle, et publié aux éditions McClelland and Stewart.

Perfectionnement des bibliothécaires

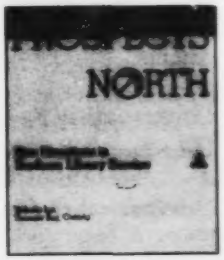
Excel, programme menant à l'obtention d'un certificat en gestion de petites bibliothèques publiques, financé par le ministère par le truchement du Service des bibliothèques de l'Ontario, a été un franc succès, sa première année. Plus de 350 employés de bibliothèques non professionnels ont suivi des cours par correspondance qui portaient sur le développement des collections, le conseil des lecteurs et autres compétences nécessaires à l'exercice des fonctions de bibliothécaire.

❧ Bon nombre de participants ont affirmé que cette expérience d'apprentissage leur a permis de mieux faire leur travail. Le cycle de cours reprendra à l'automne 1988.

Le premier ministre, M. David Peterson, remet le premier Prix Trillium/ Trillium Book Award à l'auteur canadien Michael Ondaatje sous l'oeil attentif de la ministre, M^{me} Oddie Munro.

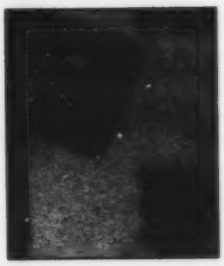
Colloques sur des questions clés

Trois grands colloques organisés par le ministère au cours de l'exercice ont donné l'occasion aux bibliothécaires et autres parties intéressées d'échanger leurs vues sur les grandes questions qui se posent actuellement dans le domaine.



☐ "Prospects North" rassemblait une série de conférenciers de l'étranger, qui ont traité des services de bibliothèque dans les territoires très étendus. Ce colloque, qui s'est tenu à Thunder Bay en mai 1987, a attiré plus de 250 employés et membres des conseils des bibliothèques du Nord, gens d'affaires et responsables municipaux. On a principalement examiné les difficultés de maintenir des services de bibliothèque stables dans un climat économique en proie à d'importantes fluctuations.

☐ "The Electronic Library", colloque qui a eu lieu dans la communauté urbaine de Toronto en avril 1987, portait sur le passage à une deuxième génération de systèmes d'automatisation dans les bibliothèques. Deux cents délégués des grandes bibliothèques ont assisté à des exposés sur des sujets comme la modernisation des systèmes informatiques et les services informatiques interactifs.



☐ "The Literacy Alert Conference", également en avril, était coparrainé par le ministère, les bibliothèques publiques de North York et le Book and Periodical Development Council. Plus de 450 délégués se sont penchés sur le rôle des bibliothèques dans l'alphabétisation de la population.

Évolution du rôle des bibliothèques publiques

Amélioration de la coordination par le Service des bibliothèques de l'Ontario

Le Service des bibliothèques de l'Ontario (SBO), entièrement financé par le ministère, a pour mandat de promouvoir la coopération entre les bibliothèques et de leur assurer des services de soutien tels que formation et perfectionnement professionnel. Le SBO est dirigé par une série de conseils régionaux.

- En 1987-1988, suite à une étude, on a recommandé le remplacement de cinq conseils du Sud de l'Ontario par un conseil SBO unique. Au terme de l'exercice, le ministère et les responsables des bibliothèques examinaient cette recommandation ainsi que d'autres visant à se préparer à répondre aux besoins futurs des usagers des bibliothèques sans gaspiller les deniers publics.
- On a procédé à des réformes analogues dans le Nord de l'Ontario. Un comité consultatif représentant les bibliothèques du Nord a recommandé la création d'un conseil SBO unique afin d'éviter le double emploi de certaines tâches administratives tout en améliorant les services. On projette d'instaurer la nouvelle structure en 1988-1989.

Bibliothèques multiculturelles

On a pris, en cours d'exercice, une série de mesures destinées à aider les bibliothèques à répondre aux besoins d'usagers très divers sur le plan culturel. Le ministère a financé une étude sur la disponibilité de livres parlants dans d'autres langues que l'anglais et s'est attelé à la réalisation de vidéocassettes pour faire connaître les services des bibliothèques dans les différentes communautés culturelles. On compte également intensifier l'acquisition d'ouvrages en langues étrangères.

Examen des services d'information communautaire

Les centres d'information communautaire (CIC) renseignent la population sur les services publics et les organismes bénévoles à l'échelle locale. Adoptant une démarche axée sur la résolution de problèmes, les CIC orientent les gens vers les services dont ils ont besoin.

- En 1987-1988, les CIC subventionnés par le ministère ont répondu à quelque 800 000 demandes de renseignements. L'Association des centres d'information communautaire de l'Ontario (ACICO) a continué à offrir des services de soutien aux centres membres, également grâce à l'aide financière du ministère.
- En février 1988, le ministère a mis la dernière main à un examen de ce programme. On a transmis aux CIC le rapport d'un expert-conseil examinant les orientations, la structure et les ressources futures des services d'information communautaire. Les critiques et propositions qui en résulteront aideront le ministère à prendre ses décisions en ce qui concerne les recommandations.

Les Archives publiques de l'Ontario

La métamorphose d'une vénérable institution

Créées en 1903, les Archives publiques de l'Ontario ont entamé au cours de l'exercice une modernisation qui en fera un établissement culturel dynamique chargé de rassembler, de conserver et de rendre accessible au public les documents originaux témoins de l'histoire fascinante de l'Ontario.

- Les Archives abritent 120 000 pi^3 de documents provinciaux officiels et de manuscrits de caractère privé, de cartes, de photographies, de films et d'enregistrements sonores, qui constituent une irremplaçable mine de renseignements. Les Archives publiques forment la mémoire du gouvernement et, à ce titre, sont un instrument capital de surveillance de sa responsabilité.
- Les collections des Archives publiques sont régulièrement consultées par des planificateurs au sein du gouvernement provincial, des hommes de loi, des historiens, des documentalistes, des journalistes et le grand public, qui viennent y puiser les renseignements nécessaires, entre autres, à la rédaction d'ouvrages d'histoire, à l'élaboration de politiques publiques, à la détermination de droits immobiliers et aux recherches généalogiques.

M. T. E. Kronbergs, président de la Latvian National Federation in Canada, présente au colonel, l'honorable Lincoln Alexander, lieutenant-gouverneur de l'Ontario, à la ministre, M^me^ Oddie Munro, et à M. Ian Wilson, archiviste de l'Ontario, lors du lancement du Programme d'archives multiculturelles, un échantillon des dossiers que la Latvian National Federation in Canada a donnés aux Archives publiques de l'Ontario.

Les Archives publiques de l'Ontario

Plan à long terme

Le plan à long terme des Archives publiques, approuvé par le Conseil des ministres, prévoit comme objectifs clés d'améliorer l'accès du public aux archives historiques de la province et d'enrichir les collections documentaires, en particulier celles en rapport avec le caractère multiculturel de l'histoire ontarienne. Pour atteindre ces objectifs, l'établissement est censé encourager la constitution d'un réseau d'archives communautaires dans toute la province.

❧ Parmi les premières mesures de modernisation, les Archives publiques ont réorganisé le fonctionnement de leurs services au bureau principal, situé au 77, rue Grenville, à Toronto.

Lancement du Programme d'archives multiculturelles

1987-1988 a été marqué par le lancement du Programme d'archives multiculturelles. Il s'agit, pour les Archives publiques de l'Ontario, d'attirer l'attention des diverses communautés culturelles sur l'importance de la conservation des documents importants et de les aider à les trier et à les classer pour constituer leurs propres archives. En outre, les Archives provinciales elles-mêmes s'emploient à acquérir et conserver des documents à caractère multiculturel qui ont une valeur historique pour la province.

❧ Dans le cadre de ce programme, on a notamment entrepris, au cours de l'exercice, un travail d'enregistrement de témoignages oraux sur l'installation en Ontario de divers groupes culturels ainsi que la préparation de journaux de communautés ethniques à microfilmer.

Mesures législatives sur l'accès à l'information

Bien que les Archives publiques aient, par tradition, été chargées de permettre l'accès de leurs collections au public, la *Loi de 1987 sur l'accès à l'information et la protection de la vie privée*, qui est entrée en vigueur le 1er janvier 1988, officialise le droit des citoyens d'examiner les dossiers du gouvernement. Les renseignements de caractère personnel échappent toutefois à cette politique.

❧ Les dossiers du gouvernement, conservés aux Archives publiques représentent la collection la plus importante et la plus complexe de documents assujettis à cette loi. Les Archives publiques rassemblent aussi le plus de banques de données personnelles protégées par la loi. En 1987-1988, les Archives publiques ont mis au point des procédures permettant de satisfaire promptement et efficacement les demandes officielles d'accès aux renseignements, tout en respectant les obligations de confidentialité et de sécurité.

❧ L'adoption de la loi sur l'accès à l'information a confirmé le rôle vital de l'information et la nécessité de sa gestion efficace. Étant donné leur expérience de la conservation des documents, les Archives publiques jouent un rôle de premier plan, en étroite collaboration avec d'autres services gouvernementaux, dans l'amélioration des systèmes de gestion de l'information employés par le gouvernement.

Judith Ridley, chef de service du bureau de l'équité d'emploi du ministère, présente l'un des ateliers de communication interculturelle.

Le partage des services de soutien

Soucieux d'utiliser les ressources de façon optimale, le ministère de la Culture et des Communications partage des services de soutien internes avec celui des Affaires civiques. La Division des finances et de l'administration, la Direction des communications et de la commercialisation et le bureau du coordonnateur des services en français du ministère de la Culture et des Communications sont communs aux deux ministères.

Expansion des services en français

Jamais le ministère n'a exercé autant de ses activités en français qu'au cours de cet exercice. Tous les services et directions se sont engagés dans l'application des plans de mise en oeuvre de la *Loi de 1986 sur les services en français*.

- Le 18 novembre 1989 a été fixé comme date limite pour la pleine mise en oeuvre de la loi, qui garantit le droit de recevoir les services du gouvernement provincial en français aux bureaux principaux des ministères et de leurs organismes et dans certains bureaux dans les régions désignées. L'assistance financière de l'Office des affaires francophones a aidé le ministère à progresser rapidement vers cet objectif.
- Les panneaux indicateurs, formules, publications et matériel promotionnel se présentent maintenant dans les deux langues. On a embauché plusieurs employés bilingues pour occuper des postes vacants au ministère. Et les nouveaux programmes et initiatives sont maintenant d'ordinaire lancés simultanément en français et en anglais, comme dans le cas de l'examen de la politique du patrimoine et du Prix Trillium/Trillium Award lors de cet exercice.

Gestion innovatrice des ressources humaines

Outre la compression des frais, l'accord de partage de services offre des possibilités de gestion innovatrice. Les ressources humaines en constituent un excellent exemple puisque les ministères ont créé un Comité consultatif mixte sur les ressources humaines rassemblant des responsables des deux ministères.

- Le Comité conseille la haute direction en matière d'équité d'emploi, d'évaluation du rendement, de formation et de développement professionnel, et d'autres questions en rapport avec la planification des ressources humaines.
- Le personnel des deux ministères ne fait qu'un sur le plan de la rotation d'emplois, de la promotion professionnelle et du recrutement, ce qui élargit les possibilités d'avancement et de formation.

Élargissement du programme d'équité d'emploi

En juin 1987, le gouvernement a élargi le programme d'équité d'emploi dans la fonction publique de l'Ontario, qui n'intéressait auparavant que les femmes, à quatre autres groupes cibles : les francophones, les autochtones, les personnes handicapées et les minorités raciales. Cette mesure vise à garantir une présence équitable de ces cinq groupes dans les diverses catégories professionnelles et à tous les échelons hiérarchiques de la fonction publique.

- Pendant l'exercice, le bureau de l'équité d'emploi du ministère a procédé à une planification intensive pour appliquer cette mesure. On a élaboré des politiques et procédures conformes au principe de l'équité d'emploi dans des domaines comme le perfectionnement professionnel, l'orientation et la formation.
- Le bureau a également lancé une série d'ateliers de communication interculturelle à l'intention du personnel des deux ministères, dans le but de le sensibiliser davantage à la diversité culturelle de la population active.

Formation en matière d'accès à l'information

Le personnel responsable de l'accès à l'information au ministère de la Culture et des Communications a aidé les autres ministères à répondre aux exigences de la *Loi de 1987 sur l'accès à l'information et la protection de la vie privée*. On a organisé plus de 40 séances de formation pour expliquer comment répondre aux demandes en vertu de la loi et satisfaire aux autres conditions qu'implique son entrée en vigueur.

Réseau de services régionaux

Le ministère de la Culture et des Communications partage également avec celui des Affaires civiques un réseau de services régionaux, chargés de dispenser leurs programmes et d'assurer des services de consultation aux municipalités, groupes communautaires et autres interlocuteurs locaux.

- Les 14 bureaux des services régionaux servent ainsi de points de contact entre les usagers et les deux ministères. Les conseillers affectés à ces bureaux encouragent sans cesse la collaboration avec les organismes communautaires et les municipalités pour veiller à ce qu'on tire le meilleur parti possible des ressources du gouvernement.

Le partage des services de soutien

Ci-dessus:
Le fresque commémorant les Jeux de l'Ontario pour les personnes handicapées.

À droite:
Dans le cadre du programme de visites d'élèves, le Musée des beaux-arts de l'Ontario invite les enfants à visiter la galerie Moore. Les élèves que l'on voit ici sur la photo revêtent des tubes en tissu pour composer des formes sculpturales.

❧ Voici quelques exemples caractéristiques du travail des services régionaux :

□ En octobre 1987, plus de 5 000 jeunes Franco-Ontariens ont participé à une série d'ateliers et de causeries sur la musique, à Sudbury, au terme de huit mois d'une collaboration entre des organismes artistiques et des associations d'étudiants, suscitée par un conseiller du ministère.

□ Dans la région Est, le personnel du ministère a travaillé en collaboration avec les responsables municipaux des loisirs pour encourager l'appui aux programmes culturels et multiculturels au niveau communautaire. Les conseillers du ministère ont également aidé des centres culturels francophones, comme Le Chenail de Hawkesbury, à effectuer des études de faisabilité pour de nouveaux locaux.

□ À Stratford, Chatham et Burlington, le personnel des services régionaux a collaboré à l'organisation, en novembre 1987, d'ateliers de base à l'intention de 140 secrétaires municipaux et membres des Comités consultatifs locaux pour la conservation de l'architecture, où on leur a donné une formation pratique quant au rôle de ces comités en matière d'établissement d'inventaires, de rédaction de désignations et de promotion de la conservation du patrimoine.

□ Dans le cadre d'un projet communautaire bénéficiant d'une subvention ministérielle et placé sous la direction de deux artistes professionnels, des écoliers ont réalisé une fresque à l'occasion des Jeux de l'Ontario pour les personnes handicapées, qui se sont tenus à North York cet été. L'oeuvre a par la suite été montée de façon permanente.

ORGANISMES ET ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

Les organismes et établissements culturels de la province présentent à la population de l'Ontario des expériences culturelles qui ne le cèdent en rien à ce qu'offrent les autres parties du monde. Le ministère consacre une bonne moitié de son budget annuel à ces organismes, dont l'ensemble des collections peut être estimé à plus d'un milliard de dollars et les locaux à quelque 500 millions de dollars.

Le Musée des beaux-arts de l'Ontario

Art Gallery of Ontario

Le Musée des beaux-arts de l'Ontario, qui abrite la plus riche collection d'oeuvres d'art de la province, a entamé en 1987-1988 la troisième et dernière phase de son programme d'expansion échelonné sur 20 ans. La province a accordé huit millions de dollars pour le projet, grâce auquel le musée agrandira de moitié la superficie des salles ouvertes au public.

- Le musée a continué à attirer les foules, puisqu'il a reçu 390 000 visiteurs au cours de cet exercice. Sur le plan des activités externes, 128 expositions et manifestations diverses, en 48 endroits en Ontario et dans d'autres provinces, ont attiré 187 000 visiteurs supplémentaires.
- Le Musée des beaux-arts de l'Ontario et le Musée royal de l'Ontario ont lancé un projet d'étude de marché pour évaluer le nombre potentiel de visiteurs parmi divers groupes culturels. Les résultats serviront à l'élaboration de stratégies pour encourager les gens qui ne fréquentent pas les musées à participer aux programmes de ces grands établissements culturels, à titre de visiteurs comme de bénévoles.

La Commission des biens culturels

La *Loi sur les biens culturels de l'Ontario* donne aux municipalités le pouvoir de désigner les monuments et districts historiques. En 1987-1988, la Commission des biens culturels a continué à tenir des audiences, comme le prévoit la loi, lorsqu'il y a objection aux désignations municipales. Le rôle de la Commission est en cours de révision, dans le cadre de l'examen de la politique du patrimoine.

CJRT-FM Inc.

91.1 CJRT•FM

Née il y a 13 ans, la radio éducative et culturelle de l'Ontario, CJRT-FM, attire maintenant plus de 200 000 auditeurs assidus chaque semaine. Cette station sans publicité, vivant des dons de ses auditeurs, est un phénomène unique au Canada.

- Le programme complet de CJRT peut maintenant être écouté dans 14 localités de l'Ontario en dehors de son rayon direct de diffusion à partir de la Tour CN, et ce grâce à la coopération de TVOntario, via le satellite Anik-C, et à l'assistance de sociétés de câblodistribution de toute la province.

La Collection McMichael d'art canadien

McMichael CANADIAN ART COLLECTION D'ART CANADIEN

Consacrée exclusivement à l'art canadien, la collection McMichael est unique parmi les grands musées au Canada. Le musée de Kleinburg présente aussi la plus grande exposition de tableaux du Groupe des Sept et de leurs contemporains.

- En 1987-1988, le nombre de visiteurs s'est accru de 10 pour 100 par rapport à l'exercice précédent, le nombre de membres a augmenté de 75 pour 100 et le club d'affaires a doublé ses effectifs.
- Le ministère a versé une subvention à cet établissement pour appuyer des activités d'animation dans le cadre de l'exposition "L'été sans fin : les artistes canadiens aux Antilles": calypso, danseurs et conteurs antillais, cuisine créole. Ces activités ont contribué au succès de l'exposition et ont énormément accru la renommée du musée dans la communauté antillaise.

Le Conseil des Arts de l'Ontario

Le Conseil des Arts de l'Ontario, qui fonctionne sans lien de dépendance avec le gouvernement, constitue le principal organisme dispensateur de subventions aux arts de la province. En mars 1988, le Conseil a présenté un plan quinquennal ambitieux intitulé "Bâtir l'avenir".

- Aboutissement de huit mois de travail intensif, ce document présente une approche exhaustive ayant pour objet de renforcer tout le secteur artistique en Ontario. Le plan vise à encourager la stabilité et la croissance financières pour les artistes et les organismes qui les regroupent. Il préconise également le développement des artistes, des publics et des collectivités, ainsi que la recherche dans les arts et leur promotion.
- Le ministère a bien accueilli ce document qui présente des vues extrêmement utiles à la planification.
- Conformément à la stratégie gouvernementale de multiculturalisme, le Conseil a créé au cours de l'exercice un nouveau bureau chargé de promouvoir les arts populaires et de renforcer la faculté du Conseil de répondre à la diversité culturelle.

CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

La Société de développement de l'industrie cinématographique ontarienne

La Société de développement de l'industrie cinématographique ontarienne (SDICO) s'occupe, depuis déjà deux exercices, d'harmoniser les objectif culturels et commerciaux dans le domaine du cinéma. Cet organisme conjugue assistance financière et consultation à toutes les étapes de la réalisation cinématographique, de la rédaction du scénario jusqu'à la distribution et à la vente, en passant par la réalisation proprement dite.

- En 1987-1988, un investissement de 5,5 millions de dollars de la SDICO a contribué à produire quelque 35 millions de dollars grâce à la réalisation de nouveaux films ontariens pour le cinéma et la télévision. Le programme des extérieurs a entraîné un influx de 230 millions de dollars résultant du tournage en Ontario de films américains et canadiens - ce qui conserve à la province sa troisième place parmi les centres de production cinématographique d'Amérique du Nord.
- Des films auxquels la SDICO avait prêté son assistance, pendant son premier exercice, ont obtenu des critiques élogieuses et ont été des succès commerciaux en 1987-1988. *Le chant des sirènes*, par exemple, a remporté le Prix de la Jeunesse au prestigieux Festival de Cannes, en mai 1987.

La Fondation du patrimoine ontarien

La Fondation du patrimoine ontarien montre la voie en matière de conservation, de protection et de promotion des ressources du patrimoine ontarien. Ses activités, très diverses, touchent le patrimoine architectural, archéologique, historique, culturel et naturel. La Fondation est dirigée par un conseil composé de particuliers et l'exécution de ses programmes est confiée au personnel du ministère.

La Fondation du patrimoine ontarien

Restauration des salles de théâtre Elgin et Winter Garden

En mars 1987, les gouvernements fédéral et provincial ont débloqué 11 millions de dollars pour contribuer à la rénovation et à la restauration de l'ensemble de salles de théâtre Elgin et Winter Garden que possède la Fondation à Toronto. Ce financement s'inscrivait dans le cadre du Programme de développement culturel Canada-Ontario. On s'est alors attelé aux plus gros travaux de restauration de théâtres jamais entrepris au Canada.

- À sa réouverture, l'ensemble fournira des salles de spectacles aux troupes de théâtre de l'Ontario, actuellement très à l'étroit, et constituera également une grande attraction culturelle et touristique, dont les retombées économiques sont estimées à 50 millions de dollars par an. La Fondation associe activement la communauté à ce projet en envoyant par exemple, par l'entremise d'un service de conférenciers, des bénévoles spécialement formés pour présenter le projet aux associations de conservation du patrimoine et autres groupes intéressés.

L'ajout de foyers en gradins au-dessus de l'entrée de l'édifice offrira aux spectateurs de meilleures installations et un accès plus facile à la salle de théâtre Winter Garden tout en conservant l'intégrité de la façade originale de la rue Yonge.

Inauguration du Centre du patrimoine

Le Centre du patrimoine ontarien a ouvert ses portes en décembre 1987, dans le premier bâtiment historique à usage commercial restauré par la Fondation. Ce projet a démontré, une fois de plus, que la restauration est un choix tout aussi viable financièrement que la construction de nouveaux locaux.

- Cette initiative a bénéficié de plus de deux millions de dollars de dons en provenance de sociétés et de particuliers. Le bâtiment, situé dans le centre-ville de Toronto, abrite aujourd'hui sous son toit de nombreux groupes à but non lucratif s'occupant de conservation du patrimoine.

Gestion du patrimoine naturel

Les particuliers et le secteur privé jouent un rôle particulièrement dynamique dans la conservation du patrimoine naturel de l'Ontario.

- En 1987-1988, un programme portant sur la région carolinienne du Canada a été officiellement instauré, la province versant l'équivalent des fonds engagés par trois organismes nationaux de protection de la nature, soit 1,8 million de dollars. La Fondation administre la contribution provinciale.
- Le programme vise la protection de 38 sites vitaux de la zone écologique carolinienne, dans le Sud-Ouest de l'Ontario, principalement par le biais de la gestion privée par les propriétaires fonciers. Ces terres sont peuplées d'espèces rares, telles que troglodytes de la Caroline, écureuils volants et certaines espèces de chênes.

Conservation de l'escarpement du Niagara

La Fondation joue un rôle central dans la conservation du patrimoine naturel et culturel de l'escarpement du Niagara. Cet exercice a été marqué par la donation d'une partie des anciennes carrières Queenston de Niagara-on-the-Lake, première donation industrielle dont bénéficie le réseau de parcs de l'escarpement du Niagara. Quand il sera complet, le réseau comprendra plus de 100 parcs, jalonnant la piste Bruce de Queenston à Tobermory.

- Une bonne partie de l'escarpement devant rester propriété privée, la Fondation est en train de mettre au point un programme de gestion pour les propriétaires de zones importantes sur le plan du patrimoine naturel. Au cours de cet exercice, la Fondation a instauré un programme annuel intitulé "Amis de l'Escarpement" rendant hommage à l'appui ou aux réalisations remarquables de groupes, entreprises et particuliers.

Études historiques de l'Ontario

Cet organisme a pour mission de constituer une série complète des biographies des premiers ministres de l'Ontario et d'entreprendre la rédaction d'une collection d'ouvrages sur l'histoire de la province. En 1987-1988, il a publié deux biographies et deux études thématiques, dont l'une traduite en français et s'intitulant : *L'Ontario depuis 1867*.

Le Centre des sciences de l'Ontario

Fleuron des musées, qui reflète les exploits scientifiques et technologiques de l'Ontario et constitue une attraction touristique très courue, le Centre des sciences de l'Ontario a reçu en 1987-1988, plus de 1,1 million de visiteurs.

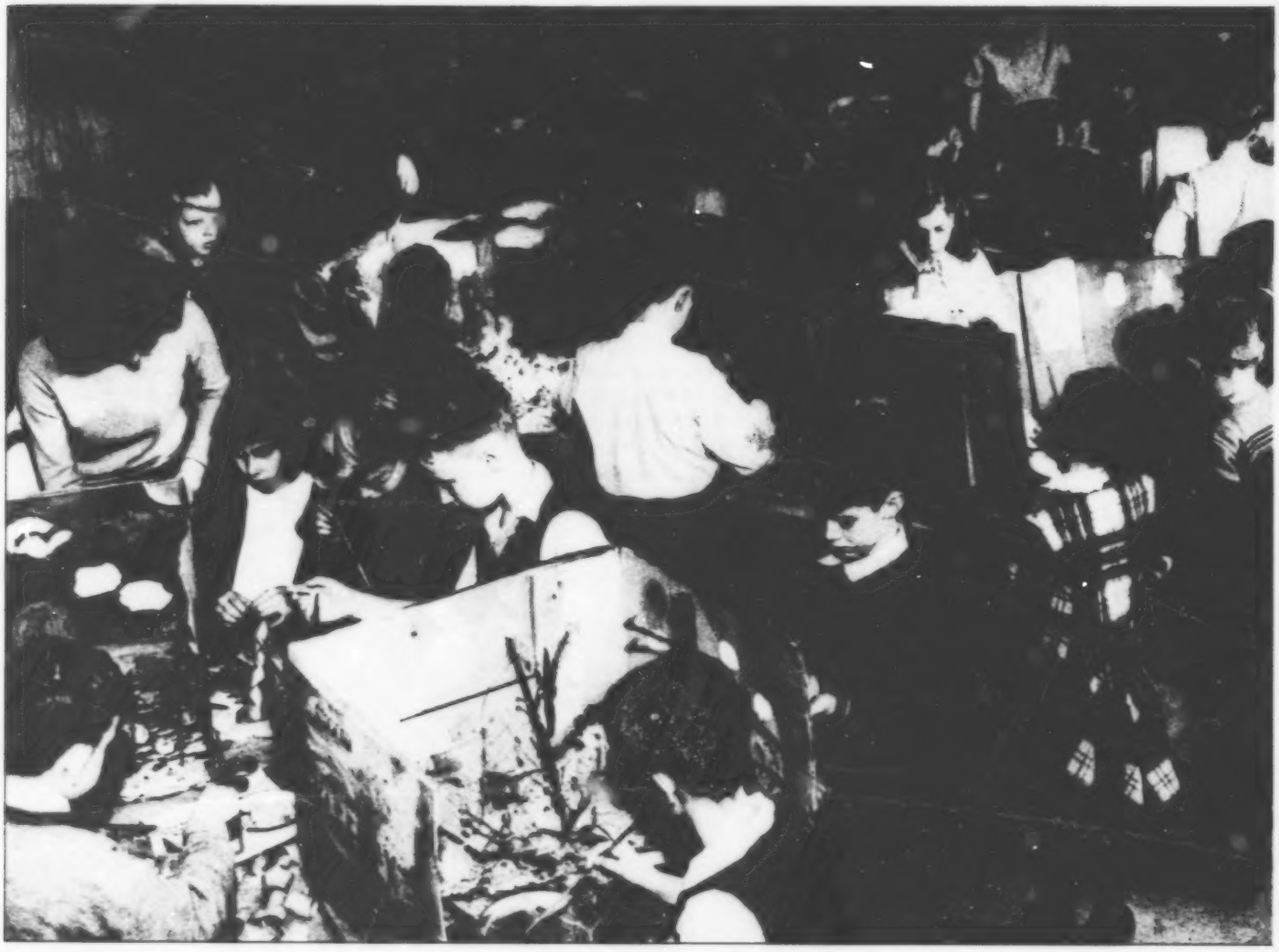
- Il a présenté une exposition spéciale sur l'holographie. À l'encontre des photographies ordinaires en deux dimensions, un hologramme peut rendre une image en trois dimensions grâce aux ondes lumineuses produites par un laser. L'image ainsi créée est si fidèle que le spectateur peut regarder autour de l'objet pour voir l'arrière-plan.
- Les activités de rayonnement, comme le Science Circus, qui jouit d'une renommée mondiale, ont permis à 154 000 personnes, en Ontario et ailleurs, d'apprendre mille et une choses tout en s'amusant.

Les Jardins botaniques royaux

Les Jardins botaniques royaux constituent un organisme à plusieurs facettes voué à l'avancement de la science et de la conservation dans le règne végétal. Situés dans les régions de Hamilton-Wentworth et Halton, ils attirent de nombreux touristes.

- En août 1987, on a officiellement inauguré le Patio Nind, jardin constitué de parterres surélevés, auquel peuvent accéder les personnes en fauteuils roulants, aménagé dans le cadre du programme permanent de thérapie horticole pour les personnes ayant un handicap affectif ou physique.
- Outre l'accueil de milliers de visiteurs, le personnel des Jardins botaniques a organisé 296 conférences, démonstrations et ateliers aux quatre coins de l'Ontario.

Les Jardins botaniques royaux



La journée des parents au Saturday Morning Club en 1946. Le coût annuel était alors de 10 cents par enfant. Il y avait une très longue liste d'attente pour les enfants qui désiraient participer à ces activités.

Le Musée royal de l'Ontario

Le plus grand musée du Canada et l'un des 10 premiers du monde, le Musée royal de l'Ontario, situé à Toronto, a célébré au cours de cet exercice son 75e anniversaire. Le Musée a monté à cette occasion une grande exposition intitulée "Amour et beauté : les joyaux de la parure", qui rassemblait un certain nombre de ses plus belles pièces.

- Plus de 1,1 million de personnes ont visité les salles de beaux-arts, d'archéologie et d'histoire naturelle du musée en 1987, soit une augmentation de 9 pour 100 par rapport à l'année précédente. En janvier 1988, le musée a ouvert deux nouvelles galeries, la Grotte aux chauves-souris et la Forêt de feuillus, qui seront suivies de l'ouverture d'autres salles, dans le cadre du Programme de développement culturel fédéral-provincial.
- À partir du 1er décembre 1987, le Musée royal de l'Ontario et le Musée de la céramique George R. Gardiner ont fusionné leurs services de fonctionnement, tout en conservant leur nom respectif, créant ainsi un centre important d'étude de la céramique européenne.

ROM

Science Nord

Le musée d'expériences scientifiques du Nord de l'Ontario, à Sudbury, Science Nord, a attiré un nombre record de visiteurs en 1987. Quelque 271 000 personnes ont parcouru ses bâtiments en forme de flocon de neige et les attractions connexes - La mine Big Nickel, qui révèle le monde souterrain des mines, et le chemin de la découverte, visite en autobus du bassin minier de Sudbury.

❧ En 1987-1988, les programmes scientifiques spéciaux ont été élargis, ce qui a entraîné un important accroissement des visites scolaires, et, au cours des quatre derniers mois de 1987, on y a vu défiler 10 000 écoliers de plus qu'à la même période l'année précédente.

TVOntario

TVOntario ne se contente pas de diffuser d'excellents programmes éducatifs, mais est aussi producteur et distributeur, centre de recherche et de développement, entreprise internationale de commercialisation et organisme de formation.

❧ Cet organisme est un leader mondial dans le domaine de la programmation éducative puisqu il vend des émissions à 50 pays et à 46 États des États-Unis. En août 1987, le gouvernement a annoncé qu'il comptait octroyer un supplément de 10 millions de dollars à TVOntario en vue de la modernisation et de l'expansion de ses émissions inspirées des programmes scolaires, dans les deux langues.

❧ En janvier 1988, TVOntario a fêté le premier anniversaire de sa chaîne française, que pourront capter 73,7 pour 100 de la population ontarienne en 1988.

❧ Grâce à une aide financière spéciale du ministère, TVOntario a révisé et réimprimé, au cours de l'exercice, un catalogue avec table de corrélation sur le multiculturalisme, qui représente pour les éducateurs, chefs des communautés et travailleurs sociaux un guide précieux des ressources favorisant la compréhension de la pluralité culturelle de l'Ontario.

Permanence téléphonique lors des collectes de fonds de TVOntario.

ANNEXE I

État des dépenses par programme pour l'exercice clos au 31 mars 1988

Programmes	Dépenses	Recettes
Administration interne	10 863 828 $	1 088 472 $
Conservation du patrimoine	16 430 127	212 116
Développement culturel et établissements culturels	130 328 218	2 526 662
Bibliothèques et information communautaire	39 923 944	18 475
Soutien aux immobilisations et services régionaux	26 198 118	12
Communications	3 713 637	0
Total	**227 457 872 $**	**3 845 737 $**

ANNEXE II

État des dépenses par programme et sphère d'activités pour l'exercice clos au 31 mars 1988

Programmes et sphères d'activités	Dépenses
Administration interne	
Administration centrale	1 508 076 $
Services financiers	1 163 027
Fournitures et services de bureau	2 832 832
Services du personnel	1 231 531
Services d'information	1 533 103
Services juridiques	369 107
Services de vérification	512 216
Élaboration des systèmes	1 685 193
Traitement versé à la ministre en vertu de la Loi sur le Conseil des ministres	28 743
Traitement versé à l'adjoint parlementaire en vertu de la Loi sur le Conseil des ministres	0
Total des dépenses pour l'administration interne	10 863 828 $
Programme de conservation du patrimoine	
Archives	2 438 264 $
Administration du patrimoine	13 991 863
Total des dépenses pour la conservation du patrimoine	16 430 127 $
Développement culturel et établissements culturels	
Soutien aux arts	10 809 682 $
Industries et organismes culturels	96 454 924
Centre des sciences de l'Ontario	15 675 052
Société de développement de l'industrie cinématographique ontarienne	7 388 560
Total des dépenses pour le développement culturel et les établissements culturels	130 328 218 $
Bibliothèques et information communautaire	
Services de bibliothèque	38 619 998 $
Information communautaire	1 303 946
Total des dépenses pour les bibliothèques et l'information communautaire	39 923 944 $
Soutien aux immobilisations et services régionaux	
Installations communautaires	23 616 795 $
Services régionaux	2 581 323
Total des dépenses pour le soutien aux immobilisations et les services régionaux	26 198 118 $
Communications	
Administration	2 822 930 $
Réglementation	704 981
Immobilisations et construction	185 726
Total des dépenses pour les communications	3 713 637 $

ANNEXE III

Personnel classifié pour l'exercice clos au 31 mars 1988

Bureau de la ministre	0
Bureau du sous-ministre	11
Direction des communications et de la commercialisation	16
Archives	42
Centre des sciences de l'Ontario	219

Division de la culture

Bureau de la sous-ministre adjointe	4
Industries et organismes culturels	8
Société de développement de l'industrie cinématographique ontarienne	6
Direction des arts	14
Direction des bibliothèques et de l'information communautaire	16
Direction du patrimoine	67

Division des finances et de l'administration

Bureau de la sous-ministre adjointe	5
Direction de la vérification interne	8
Services régionaux	51
Direction des finances	26
Direction des ressources humaines	19
Direction des services et des systèmes de gestion	46

Division des communications

Bureau du Directeur exécutif	9
Direction de la radiodiffusion et de la câblodistribution	11
Direction des télécommunications	16
Commission ontarienne des services téléphoniques	9

TOTAL	603

Publié par le ministère de la Culture et des Communications.
Imprimé par l'imprimeur de la Reine pour l'Ontario,
Province de l'Ontario, Toronto, Canada

© L'imprimeur de la Reine pour l'Ontario 1989

On peut se procurer des exemplaires du présent document ainsi que d'autres publications du gouvernement à :
Publications Ontario, 880, rue Bay, Toronto.
Les personnes de l'extérieur peuvent écrire à :
Publications Ontario, 5e étage, 880, rue Bay, Toronto (Ontario) M7A 1N8.
(téléphone: (416) 965-6015 ou, en Ontario, 1-800-268-7540 sans frais d'interurbain).
Les personnes dont l'indicatif régional est le 807 doivent composer le O-Zénith 67200.
Les malentendants peuvent composer le (416) 965-5130 ou,
sans frais en Ontario, le 1-800-268-7095.

Les cartes de crédit MasterCard et Visa sont acceptées.
Faire le chèque ou le mandat à l'ordre du trésorier de l'Ontario.
Paiement exigé d'avance.

ISSN 0840-7193
D2113 01/89 6M